

International and interdisciplinary scientific conference

Areas of Ecopoetics

24-25.10.2022

organized by

The Section of Comparative Studies in the Faculty of Polish Studies at the University of Warsaw
and
The Institute of World Literature at the Slovak Academy of Sciences

24. 10. 2022		
8.45	Opening of the conference – Ewa Szczęsna (University of Warsaw), Weronika Lipszyc (University of Warsaw)	
	Bioetika I (Bioethics I)	Ekopoezja (Ecopoetry)
9.00–9.20	Peter Sýkora (University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava) Bioetika nie je aplikovaná etika (Bioethics is not applied ethics)	Katarzyna Koza (University of Warsaw) „Ekopoezja”, „zielona poezja” czy może „poezja środowiskowa/ekologiczna”? Przegląd stanowisk i propozycji nazewniczych ("Ecopoetry", "green poetry" or "environmental/ecological poetry"? An overview of positions and naming proposals)
9.20–9.40	Bogumiła Suwara (Institute of World Literature, Slovak Academy of Science) Naračná bioetika a čo ďalej... (Narrative bioethics... and beyond!)	Żaneta Nalewajk-Turecka (University of Warsaw) Ekosondy poznawcze (Cognitive eco-sounding)

9.40–10.00	Andrej Rozemberg (University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava) Sympatetika, etika a poézia v Coetzeeho Živote zvierat (Sympathetics, ethics and poetry in Coetzee's The Lives of Animals)	Jarosław Woźniak (University of Warsaw) Metafora w ujęciu ekokrytycznym. Analiza wybranych koncepcji (Metaphor in the ecocritical perspective. Analysis of selected concepts)
10.20	Diskusia (Discussion)	Marcin Czardybon (University of Warsaw) „Cicho ciszej piosenko – bo ktoś cię usłyszy/ Tu w tej ekologicznej kiedy śpiewasz niszy”. Polska „poetycka prawica” XXI wieku i jej (około)ekologiczne troski („The Ecological Niche”. The Right-wing Polish Poetry of the 21st Century and Ecological Concerns)
10.40		Dyskusja (Discussion)
11.30–12.00	Plenary lecture Grzegorz Czemieli (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin) Communicating Climate Change in the School of Ecopoetics	
12.30–12.50	Bioetika II (Bioethics II) Jana Tomašovičová (University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava) Symbióza ľudských a ne-ľudských foriem: perspektívy kritického posthumanizmu (The symbiosis of human and non-human forms: perspectives on critical posthumanism)	Ekoprzekład (Ecotranslation) Agata Klichowska (Children's Book Museum) Ekokrytyka, przekład i onomatopeje. Tłumaczenie literackich pejzaży dźwiękowych w polskich wersjach translatorskich powieści Kennetha Grahame'a "The Wind in the Willows" (Ecocriticism, translation, and onomatopoeia. Translating literary soundscapes in Polish renditions of Kenneth Grahame's novel "The Wind in the Willows")
12.50–13.10	Tomáš Gašpar (University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava) Existuje korelácia medzi kognitívnym a morálnym vylepšováním človeka?	Marcin Leszczyński (University of Warsaw) Ancient Mariner Big Read jako multimedialna ekolektura ballady S.T. Coleridge'a

	(Is there a correlation between cognitive and moral enhancement in humans?)	(<i>Ancient Mariner Big Read</i> as a multimedia eco-reading of S.T. Coleridge's ballad)
13.10–13.30	Ivan Lacko (Comenius University in Bratislava) Bioethical Issues in Fictional Narratives – Kazuo Ishiguro's <i>Klara and the Sun</i>	Wiaczesław Łewycki (National Academy of Sciences of Ukraine) «Місто-курорт біля зони відчуження: особливості київської урбаністики Аттили Могильного» (The Resort City near the Exclusion Zone: the Peculiarities of Kyiv Urbanism by Attyla Mohylnyi)
13.50	Diskusia (Discussion)	Dyskusja (Discussion)
Posthuman media		
14.30–14.50	Zoltán Szűts (Eszterházy Károly Catholic University) Posthuman elements of digital technology. The representation of digital in living organisms and human elements in machines	
14.50–15.10	Mariusz Pisarski (University of Information Technology and Management in Rzeszów) From Interface Gardens to Environmentalism: How Nature was Used, Abused and Rescued in Digital Literature	
15.30	Discussion	
16.00–17.00	Przerwa obiadowa (Lunch break)	
	Ecopoetics	Ekolektura (Ecoreading)
17.00–17.20	Xi Chen (Polish Academy of Sciences) Natural Environment and Social Contract Theory	Olga Wiktoria Wybodowska (University of Warsaw) „Widzę w podmorskiej naturze cały pierwszy zarys człowieka” – o możliwościach ekopoetycznej lektury twórczości genezyjskiej Juliusza Słowackiego ("I see in the undersea nature the entire first outline of man")

17.20–17.40	Simona Bajáková (Comenius University in Bratislava) Landscape as a poetic metaphor in the prose of Flannery O'Connor	— about the possibilities of the ecopoetic reading of the genesian works of Juliusz Słowacki) Szymon Kuś (Jagiellonian University) Agnieszka Czapla (Hugo Kołłątaj University of Agriculture in Kraków) Obraz ochrony przyrody w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza wobec problematyki nauk o ochronie przyrody (The image of nature conservation in Adam Mickiewicz's "Pan Tadeusz" from the perspective of conservation biology)
17.40–18.00	Mateusz Kucab (Jagiellonian University) Edna St. Vincent Millay and the ecopoetics of spectral bioticity	Marta Sadurska (University of Warsaw) Świat natury w twórczości Elizy Orzeszkowej – opowieść autonomiczna czy patriotyczna? (The world of nature in the works of Eliza Orzeszkowa – an autonomous or a patriotic story?)
18.00	Discussion	Dyskusja (Discussion)

25. 10. 2022

8.45	Opening of the meeting – Ivan Lacko	
9.00–9.20	Wspólnoty więcej-niż-ludzkie (More-then-human communities) Natalia Czudek (University of Wrocław) Einer grenzenlosen Gemeinschaft entgegen. Die Wechselbeziehungen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Akteuren am Beispiel Franz Hohlers Erzählung <i>Die Rückerobierung</i> und Novelle <i>Die Steinflut</i> (Towards a Borderless Community. The interrelations between human and non-human actors in Franz Hohler's story <i>Die Rückerobierung</i> and his novella <i>Die Steinflut</i>)	Bioetika III (Bioetics III) Tomáš Károly (University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava) Zásahy do prirodzenosti človeka v utopických spoločnostiach v literatúre (The interventions against human nature in utopian societies in literature)

9.20–9.40	Sabina Macioszek (University of Opole) Granie, pożeranie i wyciąganie z opresji, czyli jaką przyszłość może mieć wspólna aktywność ludzi i bakterii (Playing, devouring and getting out of trouble, or what future the common activity of humans and bacteria may have)	Rankov (Comenius University in Bratislava) Keď Poľka Agnieszka nájde po potrate útočisko v kláštore heretických sestier v Čechách (How a Polish girl Agnieszka had an abortion and then found refuge in a monastery of heretical sisters in Bohemia)
9.40–10.00	Martyna Dziadek (Jagiellonian University) Roślinno-ludzkie kolaboracje w Planthropocenie (Plant-people Conspiracies in the Planthropocene)	Kristián Vlachovič (University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava) Dokážu sa vedci regulovať sami? (Can scientists regulate themselves?)
10.00	Dyskusja (Discussion)	Diskusia (Discussion)
Języki i dyskursy (Languages and discourses)		
11.00–11.20	Ewa Szczęsna (University of Warsaw) Na marginesie biosemiotyki. Kilka uwag o literaturze i jej mediach (Regarding biosemiotics. Some remarks on literature and its media)	
11.20–11.40	Justyna Schollenberger (University of Warsaw) Czyje opowieści? Darwinowskie i posthumanistyczne narracje o ludzkim i pozaludzkim (Whose stories? Darwinian and posthumanist narratives about human and non-human)	
11.40–12.00	Maria Pieniążek (Jagiellonian University), Jakub Wydra (Jagiellonian University) Język więcej-niż-ludzki. Posthumanizacja języka tekstu Glasgow Climate Pact (More-than-human language. Posthumanization of the language of the Glasgow Climate Pact text)	
12.00	Dyskusja (Discussion)	
12.30–12.50	Weronika Lipszyc (University of Warsaw) Obszary racjonalności. Jak mówić o kryzysie klimatycznym? (Areas of rationality . How to talk about the climate crisis?)	
13.10–13.30	Michał Piasecki (University of Warsaw) Rola literatury i etyka praktyk piśmienniczych w koncepcji „powolnej przemocy” Roba Nixona	

13.30	(The Role of Literature and the Ethics of Writing Practices in Rob Nixon's Concept of "Slow Violence") Dyskusja (Discussion)	
14.00-15.00	Przerwa obiadowa (Lunch break)	
	Poetyka katastrofy (The poetics of catastrophe)	
15.00–15.20	Ewa Wojno-Owczarska (University of Warsaw) Zum Sintflutmotiv in Kathrin Röggla's Theatertext <i>Das Wasser</i> (2022) (The Flood Motif in Kathrin Röggla's Play <i>Das Wasser</i> , 2022)	
15.20–15.40	Anna Kujawska-Kot (University of Warsaw) Dystopie malowane popiołem i kawą – o literackich i filmowych powinowactwach obrazu (Dystopias painted with ashes and coffee – about the literary film affinities of the picture)	
15.40–16.00	Mateusz Kaliński (University of Warsaw) Lebda/Sebald: być ze świata katastrofy (Lebda/Sebald: to be from the world of catastrophe)	
16.00	Dyskusja (Discussion)	
16.30	Closing of the conference	