

	Data	9.00 – 10.30 sala nr 26, I p.	10.40 – 12.10 sala nr 26, I p.	12.30 – 14.00 sala nr 26, I p.	14.15 – 15.45 sala nr 26, I p.	16.00 – 17.30 sala nr 26, I p.
1.	sobota 26 X	Wykład inauguracyjny G. Leszczyński	Baśń 1 W. Kostecka	Baśń 2 W. Kostecka	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 1 M. Skowera	
2.	sobota 16 XI	Literatura dla dzieci i młodzieży – przedmiot i metody badań 1 G. Leszczyński	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej 1 M. Zajac	Baśń 3 W. Kostecka	Baśń 4 W. Kostecka	
3.	sobota 23 XI	Literatura dla dzieci i młodzieży – przedmiot i metody badań 2 G. Leszczyński	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej 2 M. Zajac	Fantasy i fantastyka Inspiracje anglojęzyczne 2 M. Skowera	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 3 M. Skowera	
4.	sobota 7 XII	Seminarium dyplomowe 1 G. Leszczyński	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 1 M. Niewieczyżał	Baśń 5 W. Kostecka	Baśń 6 W. Kostecka	
5.	sobota 11 I	Seminarium dyplomowe 2 G. Leszczyński	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 2 M. Niewieczyżał	Fantasy i fantastyka Inspiracje anglojęzyczne 4 M. Skowera	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 5 M. Skowera	
6.	sobota 25 I	Seminarium dyplomowe 3 G. Leszczyński	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 3 M. Niewieczyżał	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 1 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 1 M. Skowera	
7.	sobota 22 II	Seminarium dyplomowe 4 G. Leszczyński	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej 1 M. Zajac	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 2 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 2 M. Skowera	
8.	sobota 29 II	Seminarium dyplomowe 5 G. Leszczyński	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej 2 M. Zajac	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 3 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 3 M. Skowera	
9.	sobota 14 III	Seminarium dyplomowe 6 G. Leszczyński	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 1 M. Zajac	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 4 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 4 M. Skowera	
10.	sobota 21 III	Współczesna poezja dla dzieci 1 G. Leszczyński	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 2 M. Zajac	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci 1 J. Olech	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci 2 J. Olech	

	Data	9.00 – 10.30 sala nr 26, I p.	10.40 – 12.10 sala nr 26, I p.	12.30 – 14.00 sala nr 26, I p.	14.15 – 15.45 sala nr 26, I p.	16.00 – 17.30 sala nr 26, I p.
11.	sobota 28 III	Współczesna poezja dla dzieci 2 G. Leszczyński	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 3 M. Zając	Czytelnictwo dzieci i młodzieży 1 D. Grabowska	Czytelnictwo dzieci i młodzieży 2 D. Grabowska	
12.	sobota 4 IV	Współczesna poezja dla dzieci 3 G. Leszczyński	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 4 M. Zając	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży 1 K. Domańska	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży 2 K. Domańska	
13.	sobota 18 IV	Pedagogika zabawy w pracy z książką 1 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 2 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 3 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 4 K. Domańska	
14.	sobota 25 IV	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 1 A. Korczak	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 5 M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych 1 D. Grabowska	Klasyka poza stereotypami 5 M. Skowera	
15.	sobota 16 V	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 2 A. Korczak	Seminarium dyplomowe 1 M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych 2 D. Grabowska	Adaptacje filmowe i serialowe A. Mik	
16.	sobota 23 V	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 3 A. Korczak	Seminarium dyplomowe 2 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 1 D. Grabowska	Adaptacje filmowe i serialowe A. Mik	
17.	sobota 30 V	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 4 A. Korczak	Seminarium dyplomowe 3 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 2 D. Grabowska	Adaptacje filmowe i serialowe A. Mik	
18.	sobota 7 VI	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 5 A. Korczak	Seminarium dyplomowe 4 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 3 D. Grabowska	Adaptacje filmowe i serialowe A. Mik	
19.	sobota 14 VI	Seminarium dyplomowe 5 M. Zając	Seminarium dyplomowe 6 M. Zając	Wielokulturowość literatury dziecięcej 1 W. Kostecka	Wielokulturowość literatury dziecięcej 2 A. Mik	