

	Data	9.00 – 10.30 sala nr 26, I p.	10.40 – 12.10 sala nr 26, I p.	12.30 – 14.00 sala nr 26, I p.	14.15 – 15.45 sala nr 26, I p.	16.00 – 17.30 sala nr 26, I p.
<i>Zajęcia odbywają się w budynku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego Krakowskie Przedmieście 26/28</i>						
1.	sobota 4.11	Wykład inauguracyjny G. Leszczyński	Literatura dla dzieci i młodzieży – przedmiot i metody badań 1 G. Leszczyński	Baśń 1 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 1 M. Skowera	
2.	sobota 18.11	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej 1 M. Zajac	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej 2 M. Zajac	Literatura dla dzieci i młodzieży – przedmiot i metody badań 2 G. Leszczyński	Klasyka poza stereotypami 2 M. Skowera	
3.	sobota 25.11	Seminarium dyplomowe 1 G. Leszczyński	Baśń 2 W. Kostecka	Baśń 3 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 3 M. Skowera	
4.	sobota 2.12	Seminarium dyplomowe 2 G. Leszczyński	Seminarium dyplomowe 3 G. Leszczyński	Baśń 4 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 4 M. Skowera	
5.	sobota 16.12	Seminarium dyplomowe 4 G. Leszczyński	Współczesna poezja dla dzieci 1 J. Papuzińska	Baśń 5 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 5 M. Skowera	
6.	sobota 13.01	Seminarium dyplomowe 5 G. Leszczyński	Współczesna poezja dla dzieci 2 J. Papuzińska	Baśń 6 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 6 M. Skowera	
7.	sobota 20.01	Seminarium dyplomowe 6 G. Leszczyński	Współczesna poezja dla dzieci 3 J. Papuzińska	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 1 W. Kostecka	Internet jako tekst kultury 1 A. Mik	
8.	sobota 3.02	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej 1 M. Zajac	Internet jako tekst kultury 2 A. Mik	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 2 W. Kostecka	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci 1 J. Olech	
9.	sobota 10.02	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej 2 M. Zajac	Internet jako tekst kultury 3 A. Mik	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 3 W. Kostecka	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci 2 J. Olech	
10.	sobota 24.02	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 1 M. Zajac	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 4 W. Kostecka	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży 1 K. Domańska	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży 2 K. Domańska	

11.	sobota 3.03	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 2 M. Zając	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 3 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 1 D. Grabowska	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 1 A.M. Czernow	
12.	sobota 17.03	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 4 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 2 D. Grabowska	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 2 A.M. Czernow	Fantasy i fantastyka. Inspiracje. Anglojęzyczne 3 A.M. Czernow	
13.	sobota 24.03	Pedagogika zabawy w pracy z książką 1 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 2 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 3 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 4 K. Domańska	
14.	sobota 14.04	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 5 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 3 D. Grabowska	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 4 A.M. Czernow	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 5 A.M. Czernow	
15.	sobota 21.04	Seminarium dyplomowe 1 M. Zając	Czytelnictwo dzieci i młodzieży 1 D. Grabowska	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 1 A.M. Czernow	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 2 A.M. Czernow	
16.	sobota 28.04	Seminarium dyplomowe 2 M. Zając	Czytelnictwo dzieci i młodzieży 2 D. Grabowska	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 3 A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 1 A.M. Czernow	
17.	sobota 12.05	Seminarium dyplomowe 3 M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych 1 D. Grabowska	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 2 A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 3 A.M. Czernow	
18.	sobota 19.05	Seminarium dyplomowe 4 M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych 2 D. Grabowska	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 4 A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 5 A.M. Czernow	
19.	sobota 2.06	Seminarium dyplomowe 5 M. Zając	Seminarium dyplomowe 6 M. Zając	Wielokulturowość literatury dziecięcej 1 W. Kostecka	Wielokulturowość literatury dziecięcej 2 W. Kostecka	UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE STUDIÓW