



Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego
Centrum Otwartej i Multimedialnej Edukacji UW
we współpracy ze Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska”
serdecznie zapraszają do udziału w

Multimedialnym kursie polskiej literatury XIX wieku

Multimedialny kurs polskiej literatury XIX wieku

DLA KOGO?

Kurs przeznaczony jest dla członków Polonii, Polaków zamieszkałych za granicą, emigrantów, studentów slawistik (polonistik) zagranicznych uniwersytetów, nauczycieli kultury i języka polskiego poza krajem, a także wszystkich osób zainteresowanych polską literaturą i kulturą, które posługują się językiem polskim na poziomie B2.

O KURSIE

Kurs proponuje świeże i nowoczesne spojrzenie na tzw. „długi wiek XIX” (1795–1918). W interesującej i oryginalnej formie przekazuje skondensowaną wiedzę na temat źródeł polskiej świadomości narodowej, dostarczając kluczy do zrozumienia najważniejszych mechanizmów rządzących do dzisiaj naszą literaturą i kulturą, a więc także do bardziej świadomego i kompetentnego uczestnictwa w polskiej zbiorowości.

Zajęcia odbywają się przez Internet, na platformie e-learningowej Uniwersytetu Warszawskiego, z wykorzystaniem zaawansowanych narzędzi multimedialnych (filmy animowane, wykłady wideo, mapa interaktywna, autorski podręcznik, skrupulatnie dobrane i udostępnione teksty literackie i lektury uzupełniające).

ABSOLWENT KURSU

- 👉 nabywa umiejętności badania najważniejszych kontekstów literatury XIX wieku za pomocą narzędzi geografii literackiej i kulturowej;
- 👉 potrafi każdorazowo wskazać centra, peryferie i granice kulturowe funkcjonujące w obrębie danej epoki: romantycznej, pozytywistycznej, modernistycznej, a także różnicować względem siebie i charakteryzować literaturę krajową i emigracyjną;
- 👉 umie wyznaczyć trasy podróży i emigracji najważniejszych pisarzy XIX wieku i dostrzec w tych przemieszczeniach dynamikę kształtowania nowych obszarów polskości w Europie;
- 👉 na podstawie wglądu w mapy interaktywne potrafi wyjaśnić genezę oraz znaczenie najważniejszych toposów XIX-wiecznej geografii literackiej, także dynamikę ich przemian w obrębie granic kraju pod zaborami i na emigracji;
- 👉 potrafi poprzez wskazanie arcydzieł XIX wieku i sytuacji historycznej, w której powstawały, opisać ewolucję tożsamości narodowej (od kształtowania mentalności insurekcyjnej po projekt ogólnej modernizacji kategorii polskości), także w świetle obfitej i zróżnicowanej recepcji tej literatury w wieku XX;
- 👉 wskazuje różne przejawy i konsekwencje społecznego odbioru dzieł XIX-wiecznych w wieku XX;
- 👉 dostrzega ich mitograficzny lub fantazmatyczny wymiar i społeczną rolę w predefiniowaniu pojęcia polskości.

CZAS TRWANIA KURSU

Kurs rozpocznie się 27 października 2017 i potrwa do 22 stycznia 2018 roku. Nowe materiały będą pojawiały się w odstępach tygodniowych, zawsze w poniedziałek o godz. 00.05.

ZASADY ZALICZENIA

Każdy moduł kończy się testem sprawdzającym wiedzę. Wyniki poszczególnych testów składają się na ocenę końcową. Maksymalna liczba punktów to 100. Żeby otrzymać zaświadczenie o zaliczeniu kursu, należy zebrać co najmniej 51 punktów.

REKRUTACJA

Do udziału w kursie zapraszamy wszystkie osoby pełnoletnie i posługujące się językiem polskim na poziomie B2, które w terminie do 30 września 2017 wypełnią formularz zamieszczony na stronie <http://ilp.uw.edu.pl/elearning/>. Kurs jest bezpłatny, o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.