

OPISY PRZEDMIOTÓW Podyplomowe Studia „Literatura i Książka...”

1. Przedmiot		Efekty uczenia		
ANTYPEDAGOGIKA W KSIĄŻKACH DLA MŁODYCH ODBIORCÓW Zagadnienia: 1. Myśl i praktyka edukacyjna antypedagogiki jako źródło refleksji o współczesnym wychowaniu i relacjach ludzi ze światem. 2. Analiza literatury dla młodego czytelnika dokonana z perspektywy antypedagogicznej: refleksja o wartości wychowania i wartościach w wychowaniu – relacje międzygeneracyjne w różnych wymiarach (rodziny, szkolnych, w sytuacjach trudnych). 3. Spór o obszary ryzyka etycznego współczesnych książek dla młodego czytelnika.		Wiedza	- pogłębienie wiedzy i refleksji o procesach wychowawczych, - zdobycie, pogłębienie i aktualizacja wiedzy o najnowszej literaturze dla młodych odbiorców.	
		Umiejętności	- pogłębienie rozumienia społecznej i etycznej wartości literatury dla młodego czytelnika, - poznanie argumentów istotnych dla oceny książek z dwóch perspektyw odbiorczych: z perspektywy młodego czytelnika (źródło wiedzy o świecie i relacjach między ludźmi) i z perspektywy czytelnika dorosłego (źródło wiedzy o młodym pokoleniu).	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób w zakresie nabytych kompetencji współdziałanie w grupie, - umiejętność określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania - umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej.	
Osoba prowadząca: Mgr Anna Maria Czernow	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 6	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 1 pkt.
2. Przedmiot		Efekty uczenia		
BAŚŃ Celem zajęć jest przedstawienie rozmaitych odmian baśni na przykładzie utworów polskich i obcych oraz wskazanie wpływu tego rodzaju tekstów na rozwój intelektualno-emocjonalny czytelnika dziecięcego. Pierwszy blok tematyczny obejmuje zagadnienia związane z baśnią tradycyjną (ludową): dzieje baśni; baśń jako zjawisko międzykulturowe; jej cechy gatunkowe; kierunki badań i interpretacji; funkcja terapeutyczna baśni tradycyjnych – mechanizmy eksternalizacji, identyfikacji, projekcji i in. Drugi blok dotyczy baśni literackiej: baśń tradycyjna a literacka – różnice i punkty wspólne; złożoność baśniowej sfery aksjologicznej; baśń literacka a inne gatunki prozy. Trzecia część przedstawia przemiany współczesnej prozy baśniowej, takie jak: gra z tradycją literacką; „antybaśnie” – współczesne problemy opowiadane językiem baśni.		Wiedza	- pogłębienie wiedzy o specyfice poszczególnych typów baśni, - zdobycie wiedzy o specyfice odbioru tego typu utworów przez niedorosłego czytelnika, - zdobycie wiedzy o ewolucji gatunku, - orientacja w trendach rozwojowych klasyki i współczesności.	
		Umiejętności	- pogłębienie umiejętności rozpoznawania schematów baśniowych w utworach reprezentujących inne niż baśń gatunki prozy, - kształtowanie umiejętności pogłębionej interpretacji utworów baśniowych, - poznanie argumentów istotnych dla oceny książek z dwóch perspektyw odbiorczych: z perspektywy młodego czytelnika (źródło wiedzy o świecie i relacjach między ludźmi) i z perspektywy czytelnika dorosłego (źródło wiedzy o młodym pokoleniu).	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej, - zdolność systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowanie aktualnymi wydarzeniami kultury i nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce związanymi z książką i jej instytucjami.	
Osoba prowadząca: Dr Weronika Kostecka	Typ (forma) zajęć: Ćwiczenia	Liczba godzin: 12	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 4
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna pkt.3

3. Przedmiot		Efekty uczenia		
CZYTELNICTWO DZIECI I MŁODZIEŻY Zajęcia mają na celu zwrócenie uwagi na współczesne tendencje w czytelnictwie dzieci i młodzieży. Omówione zostanie kształtowanie się zainteresowań czytelniczych. Ukazana zostanie specyfika technik badawczych (ankiety, wywiadu, obserwacji, testu, analizy statystycznej, analizy dokumentów, eksperymentów) w badaniu czytelnictwa dzieci i młodzieży. Przedstawione zostaną współczesne wyniki badań czytelniczych.		Wiedza	- zdobycie, pogłębienie i aktualizacja wiedzy o współczesnych tendencjach w czytelnictwie dzieci i młodzieży.	
		Umiejętności	- umiejętność charakteryzowania zainteresowań czytelniczych w poszczególnych fazach rozwoju dziecka i nastolatka, - umiejętność doboru techniki badawczej stosownie do określonej grupy wiekowej, - zdolność wskazywania i unikania najczęściej popełnianych błędów w kwestionariuszach ankiet.	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób w zakresie nabytych kompetencji współdziałanie w grupie, - umiejętność określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	
Osoba prowadząca: Dr Dorota Grabowska	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 4	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 1 pkt.
4. Przedmiot		Efekty uczenia		
FANTASY I FANTASTYKA Przedmiotem zajęć jest historia oraz teoria fantastycznego nurtu w literaturze dla niedorosłego odbiorcy ze szczególnym uwzględnieniem literatury fantasy. W zakres tak zarysowanego tematu wchodzi zagadnienia: rozwój fantastyki dla niedorosłego odbiorcy w kontekście rozwoju literatury dla dzieci i młodzieży oraz najważniejsze koncepcje teoretyczne dotyczące fantastyki dla niedorosłego odbiorcy. Dokonując analizy i interpretacji wybranych utworów z uwzględnieniem kontekstu filozoficznego, antropologicznego i estetycznego, odpowiemy na pytanie o szczególną poetykę literatury fantastycznej oraz określimy jej funkcję i znaczenie w obrębie literatury dla dzieci i młodzieży.		Wiedza	- poznanie genezy współczesnej fantastyki czytanej przez dzieci i młodzież, - zdobycie wiedzy na temat tendencji rozwojowych fantastycznego nurtu literatury dla dzieci i młodzieży.	
		Umiejętności	- umiejętność analizy i interpretacji utworów fantastycznych z uwzględnieniem specyfiki zainteresowań dzieci i młodzieży, - zdolność oceny nowych zjawisk literackich związanych z fantastyką.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - zdolność systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowanie aktualnymi wydarzeniami kultury i nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce związanymi z książką i jej instytucjami.	
Osoba prowadząca: Mgr Anna Maria Czernow	Typ (forma) zajęć: ćwiczenia	Liczba godzin: 10	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 4
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna pkt. 3
5. Przedmiot		Efekty uczenia		
INTERNET JAKO TEKST KULTURY Przedmiotem zajęć jest analiza Internetu jako globalnego archiwum tekstów; charakterystyka struktury tych tekstów z naciskiem na ich otwartość, alinearność i dezintegralność w porównaniu z piśmiennictwem tradycyjnym; możliwości języka HTML, zarysowanie postaci autora (w tym przybliżenie elementów ustawy o prawach autorskich); sprawne wyszukiwanie informacji użytecznych i selekcja źródeł; przedstawienie zarówno zalet, jak i zagrożeń płynących z nieograniczonego dostępu do danych i możliwości ich modyfikacji oraz próba odpowiedzi na pytanie czym Internet stanie się w niedalekiej przyszłości.		Wiedza	- poznanie kulturotwórczych właściwości Internetu, - zdobycie wiedzy na temat form obecności książki w Sieci.	
		Umiejętności	- umiejętność poprawnego charakteryzowania e-tekstu, - zdolność określenia określić jego wartości, - umiejętność analizy i oceny wiarygodności źródła, - umiejętność korzystania z Internetu w rolach odbiorcy i nadawcy sprawnie i zgodnie z prawem, - pogłębienie rozumienia społecznej i etycznej wartości Internetu dla młodego czytelnika.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - zdolność aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu, kraju, Europy (ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa związanego z kulturą literacką i książkową młodego pokolenia).	
Osoba prowadząca: Mgr Małgorzata Wojciechowska	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 6	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna pkt.1

6. Przedmiot		Efekty uczenia		
KLASYKA POZA STEREOTYPAMI Przedmiotem wykładu jest interpretacja klasycznych utworów literatury dla dzieci i młodzieży z perspektywy współczesnych kierunków badawczych i współczesnej wiedzy historycznoliterackiej. Omówione będą m.in.: - klasyka literatury dziecięcej jako źródło obrazów archetypicznych, - przemiany obrazów archetypicznych w literaturze najnowszej; intertekstualność, - literackie sposoby manipulowania czytelnikiem; czytanie poza systemem opresji, - związki literatury dla dzieci i młodzieży z kulturą popularną, - problem kanonu i kanoniczności, - książka dla dziecka w odbiorze czytelnika dorosłego; problem „podwójnego adresata”.		Wiedza	- pogłębienie wiedzy i refleksji o procesach rozwojowych literatury dla dzieci i młodzieży, - zdobycie wiedzy o nowych etodach interpretacji utworów literackich kierowanych do dzieci i młodzieży, - zdobycie, pogłębienie i aktualizacja wiedzy o najnowszej literaturze dla młodych odbiorców.	
		Umiejętności	- umiejętność stosowania nowoczesnych narzędzi badawczych do interpretacji utworów klasycznych, - rozumie źródła różnorodności odczytań tekstów literackich, - umiejętność elastycznego stosowania narzędzi interpretacyjnych w rozmowie z dziećmi i młodzieżą, zależnie od wieku i poziomu wrażliwości rozmówców.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - zdolność aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu, kraju, Europy (ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa związanego z kulturą literacką i książkową młodego pokolenia), - zdolność systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowanie aktualnymi wydarzeniami kultury i nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce związanymi z książką i jej instytucjami	
Osoba prowadząca: Dr hab. Grzegorz Leszczyński prof.UW	Typ (forma) zajęć: wykład	Liczba godzin: 12	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 4
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 3 pkt.
7. Przedmiot		Efekty uczenia		
KSIĄŻKA DZIECIĘCA POŚRÓD INNYCH MEDIÓW. E-KSIĄŻKI DLA DZIECI. KSIĄŻKA DZIECIĘCA W KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ Cykl wykładów i zajęć konwersatoryjnych poświęconych z jednej strony nowym modelom korzystania z mediów przez niedorosłych, z drugiej zaś nowym, elektronicznym paraksiążkowym formatom przygotowywanym dla zaspokajania potrzeby nowej generacji czytelników. Omówione zostaną pojęcia: konwergencja mediów, transtekst, „cyfrowi tubylcy”, „cyfrowi imigranci”, netgeneracja, kultura 2.0. Na zajęciach zostanie wprowadzony i zilustrowany przykładami concept „książki konwergencyjnej”, produktu wydawniczego przeznaczonego dla młodszych nastolatków, opartego na tradycyjnej książce, poszerzonego jednak o komponenty niedrukowane. Zostaną zaprezentowane i omówione tzw. aplikacje książkowe na iPad. Poruszone zostanie tematyka książki elektronicznej oraz sprzętu niezbędnego do jej odczytywania – tzw. readery – czytniki (np. Kindle), tablety (np. Ipad), netbooki.		Wiedza	- pogłębienie wiedzy na temat miejsca książki tradycyjnej pośród tzw. nowych mediów, - zdobycie wiedzy na temat trendów rozwojowych książki internetowej.	
		Umiejętności	- rozumienie i umiejętność praktycznego stosowania podstawowych pojęć związanych z nowymi zjawiskami związanymi z modelami korzystania niedorosłych z mediów, - znajomość i umiejętność wykorzystywania w pracy z dziećmi i młodzieżą najnowszych tendencji związanych z e-książką dla dzieci i młodzieży.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej	
Osoba prowadząca: Dr Michał Zajac	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 10	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 4
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 3 pkt.

8. Przedmiot		Efekty uczenia		
LITERATURA DLA MŁODEGO ODBIORCY JAKO LEKTURA SZKOLNA Przedmiotem zajęć jest porównanie dwóch perspektyw interpretacyjnych wybranych tekstów literackich dla dzieci i młodzieży: perspektywy naukowej (wykorzystującej refleksję historyczno- oraz teoretycznoliteracką nad literaturą dla młodego odbiorcy) oraz edukacyjnej. Analizie i interpretacji zostaną poddane utwory dla niedorosłego odbiorcy będące lekturami szkolnymi na różnych poziomach edukacyjnych. Efektem zajęć będą wspólnie stworzone scenariusze lekcji języka polskiego.		Wiedza	- zdobycie i pogłębienie, a także praktyczne zastosowanie wiedzy na temat instrumentów naukowych i edukacyjnych w analizie lektur szkolnych	
		Umiejętności	- umiejętność prowadzenia dyskusji na poziomie szkolnym na temat perspektyw i koncepcji interpretacji utworu literackiego, - umiejętność stosowania perspektywy naukowej oraz edukacyjnej w analizie i interpretacji utworu lit., - umiejętność opracowania na ich podstawie scenariusza lekcji języka polskiego.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej.	
Osoba prowadząca: Mgr Anna Maria Czernow	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 12	Sposób zaliczenia: Zaliczenie	Punkty ECTS: 4
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna pkt. 3
9. Przedmiot		Efekty uczenia		
NAJNOWSZE TENDENCJE ROZWOJOWE ŚWIATOWEJ LITERATURY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W trakcie zajęć omówione zostaną kierunki zmian literatury dla dzieci i młodzieży schyłku XX i przede wszystkim początku XXI w. oraz ich odzwierciedlenie we współczesnej refleksji naukowej.		Wiedza	- zdobycie wiedzy na temat genezy współczesnych zjawisk w literaturze dla dzieci i młodzieży, - poznanie najnowszych tendencji rozwojowych literatury dziecięco-młodzieżowej w Polsce i w Europie.	
		Umiejętności	- zdolność rozpoznawania najnowszych tendencji literackich w utworach współczesnych oraz ich antycypacji w utworach dawniejszych (w klasycie), - umiejętność oceny nowych zjawisk i prowadzenia dyskusji na ich temat.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - zdolność aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu, kraju, Europy (ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa związanego z kulturą literacką i książkową młodego pokolenia).	
Osoba prowadząca: Mgr Anna Maria Czernow	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 4	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 1
			Kontakt bezpośredni 0,5 pkt.	Praca własna 0,5 pkt.
10. Przedmiot		Efekty uczenia		
PEDAGOGIKA ZABAWY W PRACY Z KSIĄŻKĄ Zajęcia warsztatowe prowadzone metodami aktywizującymi. Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z wybranymi metodami z repertuaru pedagogiki zabawy, szczególnie przydatnymi w pracy z książką. Zaprezentowane metody i techniki sprzyjają ożywieniu kontaktów w grupie, inicjują wymianę opinii czytelników o książce, ułatwiają zbudowanie przestrzeni do mówienia o emocjach czytelnicznych. Uczestnicy poznają również reguły będące podstawą wyboru metod wykorzystywanych w pedagogice zabawy, które wypływają z teoretycznych przesłanek psychologii humanistycznej i pedagogiki Gestalt.		Wiedza	- zdobycie wiedzy na temat założeń pedagogiki zabawy, - poznanie metod rozwoju postaw proczytelniczych dzieci, - poznanie efektów przykładowych działań eksperymentalnych w tym zakresie.	
		Umiejętności	- umiejętność rozpoznawania i praktycznego stosowania różnych form i metod pedagogiki zabawy, - zdolność dokonywania analizy przydatności określonych metod do pracy z książką, - umiejętność przygotowania scenariusza i przeprowadzenia zajęć stosownie do planowanych efektów (m.in. popularyzacja twórczości konkretnego pisarza; integracja; wzmocnienie twórczego potencjału grupy; różne sposoby rozwiązywania problemów na przykładzie konkretnych sytuacji fabularnych).	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób w zakresie nabytych kompetencji współdziałanie w grupie, - umiejętność określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	
Osoba prowadząca: Dr Grażyna Walczewska-Klimczak	Typ (forma) zajęć: warsztaty	Liczba godzin: 10	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 4
			Kontakt bezpośredni 2 pkt.	Praca własna 2 pkt.

11. Przedmiot		Efekty uczenia		
PRACA Z CZYTELNIKIEM W BIBLIOTECE Zajęcia mają na celu przedstawienie form (indywidualnych, pogładowych, zespołowych, zbiorowych) i metod (podających, problemowych, programowanych, eksponujących, praktycznych) stosowanych w pracy z czytelnikiem dziecięcym. Wśród typowych działań omówione zostaną: głośne czytanie, opowiadanie, <i>booktalking</i>, spotkania autorskie itp. Scharakteryzowane zostaną współcześnie realizowane ciekawe projekty z myślą o promocji czytelnictwa wśród dzieci. Zajęcia mają także na celu ukazanie specyfiki pracy z czytelnikiem młodzieżowym w bibliotece. Uszczegółowione zostaną działania bibliotek dla młodzieży ze względu na potrzeby tej grupy użytkowników. Ukazane zostaną powiązania działalności bibliotek młodzieżowych z koncepcją Biblioteki 2.0. Teoretyczne rozważania zostaną zilustrowane konkretnymi przykładami rozwiązań, zaczerpniętymi z działalności bibliotek na świecie i w Polsce. Omówione zostaną również kryteria podziału form i metod, ze szczególnym zwróceniem uwagi na formy zespołowe i metody problemowe (aktywizujące), które dobrze sprawdzają się w pracy z młodym użytkownikiem. Studenci zapoznani zostaną z wybranymi metodami aktywizującymi (projekt, lista pytań, studium przypadku, burza mózgów, gry integracyjne, drama itp.).		Wiedza	- poznanie nowoczesnych form i metod pracy z czytelnikiem dziecięcym i nastoletnim, - zdobycie wiedzy na temat nowoczesnych projektów promocyjnych, - zdobycie wiedzy o powiązaniu działań biblioteki z koncepcją Biblioteki 2.0, - poznanie form i metod pracy z nastoletnim użytkownikiem bibliotek, w tym metod aktywizujących.	
		Umiejętności	- zdolność klasyfikacji różnego typu działań i przedsięwzięć realizowanych w ramach opracowanych w Polsce i w świecie nowoczesnych metod aktywizacji czytelniczej dzieci, - umiejętność charakterystyki i oceny przydatności poszczególnych metod i form do pracy z określoną grupą użytkowników, - umiejętność analizy wybranych projektów promocyjnych, - zdolność wskazywania czynników wyróżniających biblioteki młodzieżowe spośród innych bibliotek publicznych, - umiejętność omówienia i stosowania typowych form pracy z młodzieżą, - umiejętność przygotowania konspektu zajęć z myślą o nastoletnim użytkowniku biblioteki	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, - umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej.	
Osoba prowadząca: Dr Dorota Grabowska	Typ (forma) zajęć: ćwiczenia	Liczba godzin: 6	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 1 pkt.
12. Przedmiot		Efekty uczenia		
PROZA INICJACYJNA PRZEŁOMU XX I XXI W.: TRUDNY CZYTELNIK, TRUDNE TEMATY Celem zajęć jest przedstawienie trudnych tematów obecnych we współczesnej prozie inicjacyjnej oraz różnorodnych strategii ich poruszania. Refleksji zostaną poddane teksty zarówno dla młodszych dzieci, jak i dla młodzieży, autorów polskich i obcych. Wśród poruszanych zagadnień znajdują się m.in. takie kwestie jak: trudna codzienność, trudne emocje; problemy rodzinne; konflikty w grupie rówieśniczej, inność, obcość, samotność; problemy okresu dorastania, budowanie własnej tożsamości; rozterki pierwszej miłości; problemy związane z seksualnością; cierpienie, choroba, śmierć. Przegląd i analiza twórczości prozatorskiej ostatnich dwudziestu lat będą także próbą odpowiedzi na pytanie o literacki obraz młodego pokolenia, a więc o doświadczenia składające się na tożsamość pokoleniową, wyznawane wartości, odczuwane emocje, przyczyny rozterek i (nie)istnienia buntu.		Wiedza	- pogłębienie wiedzy o współczesnej prozie inicjacyjnej, jej tendencjach rozwojowych i genezie tych tendencji, - poznanie obecnych w literaturze dla dzieci i młodzieży tematów dyskusyjnych i kontrowersyjnych,	
		Umiejętności	- rozwinięcie umiejętności interpretacji współczesnych utworów literackich kierowanych do dzieci i młodzieży, - zdobycie argumentów do dyskusji z dziecięcymi i nastoletnimi czytelnikami o ukazanych w książkach trudnych problemach wieku dojrzewania.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - zdolność systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowanie aktualnymi wydarzeniami kultury i nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce związanymi z książką i jej instytucjami.	
Osoba prowadząca: Dr Weronika Kostecka	Typ (forma) zajęć: ćwiczenia	Liczba godzin: 8	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 3
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 2 pkt.

13. Przedmiot		Efekty uczenia		
SCIENCE FICTION – PERSPEKTYWY OBECNOŚCI W XXI w. Zakres tematyczny zajęć obejmuje historię literatury science fiction i jej rozwoju na gruncie amerykańskim oraz europejskim (głównie rosyjskim i polskim) ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych zjawisk. Przedstawiane są narzędzia teoretycznoliterackie i metodologiczne niezbędne do analizy i interpretacji tekstów tego typu. Omawiane są funkcje i cele literatury sf, charakterystyczne motywy i tematy przez nią poruszane oraz przyczyny jej popularności wśród młodych czytelników. Poruszane są też zagadnienia komputeryzacji i cyfryzacji świata oraz możliwe ścieżki rozwoju literatury science fiction. Na zajęciach wykorzystywane są przykłady współczesnej prozy, celem końcowym jest stworzenie niewielkiego katalogu godnych uwagi pozycji z zakresu literatury sf.		Wiedza	- zdobycie wiedzy na temat najnowszych trendów w literaturze science fiction, - pogłębienie wiedzy na temat genezy i historycznego rozwoju gatunku.	
		Umiejętności	- umiejętność interpretacji i omawiania teksty sf, - rozumie genezy sf, - umiejętność wyodrębniania utwory oryginalne i nowatorskie.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - zdolność aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu, kraju, Europy (ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa związanego z kulturą literacką i książkową młodego pokolenia).	
Osoba prowadząca: Mgr Małgorzata Wojciechowska	Typ (forma) zajęć: ćwiczenia	Liczba godzin: 6	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 1 pkt.
14. Przedmiot		Efekty uczenia		
SEMINARIUM DYPLOMOWE Seminarium ma charakter warsztatowy, poświęcone będzie zagadnieniom bezpośrednio związanym z analizą wybranych współczesnych pozycji książkowych oraz zagadnień bibliologicznych, rynku książki dziecięcej, problemów upowszechniania czytelnictwa i kształtowania postaw proczytelniczych. Zakłada się, że do udziału w seminarium będą zapraszani goście (przedstawiciele mediów, NGO, wydawnictw, księgarzy etc.) oraz że w trakcie seminarium mogą być organizowane zajęcia terenowe (wizyty w bibliotekach, ośrodkach dokumentacji, muzeach etc.).		Wiedza	- pogłębienie wiedzy na temat dawnej i współczesnej książki dla dzieci i młodzieży oraz jej funkcjonowania w społeczeństwie informatycznym i konsumpcyjnym.	
		Umiejętności	- zdobycie umiejętności syntetycznej oceny zjawisk związanych z literaturą, książką i postawami czytelniczymi młodego pokolenia, - pogłębienie umiejętności pracy z czytelnikiem dziecięcym i nastoletnim - zarówno indywidualnej, jak zespołowej (w szkole, bibliotece, placówkach kultury i promocji książki i czytelnictwa), - pogłębienie umiejętności wieloaspektowej oceny książek dawnych i współczesnych oraz ich znaczenia w kształtowaniu postaw czytelniczych, - umiejętność rozpoznawania zagrożeń czytelnictwa i podejmowania stosownych środków zaradczych.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - umiejętność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób w zakresie nabytych kompetencji współdziałanie w grupie, - umiejętność określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania - umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej, - zdolność aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu, kraju, Europy (ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa związanego z kulturą literacką i książkową młodego pokolenia), - zdolność systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowanie aktualnymi wydarzeniami kultury i nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce związanymi z książką i jej instytucjami.	
Osoba prowadząca: Dr hab. Grzegorz Leszczyński prof. UW /dr Michał Zajac	Typ (forma) zajęć: seminarium	Liczba godzin: 24	Sposób zaliczenia: Praca pisemna	Punkty ECTS: 12
			Kontakt bezpośredni pkt. 2	Praca własna pkt.10

15. Przedmiot		Efekty uczenia		
WIELOKULTUROWOŚĆ LITERATURY DZIECIĘCEJ W trakcie zajęć przedstawiane są przykłady obcej kulturowo literatury dla dzieci i młodzieży. Omawiane są wyznaczniki „obcości” i egzotyki w utworze, analizowany jest przekaz utworu, zarówno dosłowny jak i metaforyczny, jego funkcje i cechy charakterystyczne oraz możliwy odbiór przez dzieci z europejskiego kręgu kulturowego.		Wiedza	- poznanie problematyki „obcości” kulturowej w książkach dla dzieci i młodzieży, - pogłębienie wiedzy na temat kategorii egzotyki w książkach kierowanych do niedorosłych odbiorców, - poznanie kierunków rozwoju egzotycznych książek dla dzieci i młodzieży.	
		Umiejętności	- umiejętność rozpoznawania kategorii „obcości” w utworach dla dzieci i młodzieży, - zdolność prowadzenia dyskusji związanej z poczuciem obcości i wykluczenia bohaterów literackich - umiejętność interpretacji i oceny przydatności czytelniczey utworów obcych kulturowo.	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej, - zdolność systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowanie aktualnymi wydarzeniami kultury i nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce związanymi z książką i jej instytucjami.	
Osoba prowadząca: Mgr Małgorzata Wojciechowska	Typ (forma) zajęć: wykład	Liczba godzin: 4	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 1
			Kontakt bezpośredni 0,5 pkt.	Praca własna 0,5 pkt.
16. Przedmiot		Efekty uczenia		
WSPÓŁCZESNA BIBLIOTEKA DLA NIEDOROSŁYCH Zajęcia mają na celu zapoznanie słuchaczy ze specyfiką i zadaniami współczesnych bibliotek dla dzieci. W trakcie zajęć studenci poznają polskie i międzynarodowe dokumenty dotyczące organizacji i metod pracy w bibliotekach dla dzieci, ich miejsce w systemie edukacji formalnej i nieformalnej. Osobnym tematem będą: problem klasyfikacji literatury dla dzieci stosowany w bibliotekach dla dzieci oraz podobieństwa i różnice między działalnością bibliotek publicznych i szkolnych. Studenci poznają przykłady pracy z czytelnikiem dziecięcym i młodzieżowym w nowoczesnych bibliotekach publicznych dla dzieci i młodzieży w Polsce i na świecie.		Wiedza	- poznanie specyfiki i zadań współczesnej biblioteki dla dzieci, - zdobycie i pogłębienie wiedzy na temat metod pracy z czytelnikiem niedorosłym, - poznanie metod pracy biblioteki dla dzieci, - poznanie metod klasyfikacji książek w bibliotece dziecięcej.	
		Umiejętności	- umiejętność charakteryzowania nowoczesnej biblioteki dziecięcej, - znajomość specyfiki biblioteki dla dzieci, - umiejętność wskazania jej podstawowych cech i form pracy z czytelnikiem niedorosłym, - umiejętność wstępnego klasyfikowania książek dla dzieci.	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, - umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej, - zdolność aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu, kraju, Europy (ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa związanego z kulturą literacką i książkową młodego pokolenia).	
Osoba prowadząca: Dr Grażyna Lewandowicz-Nosal	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 4	Sposób zaliczenia: zal	Punkty ECTS: 1
			Kontakt bezpośredni 0,5 pkt.	Praca własna 0,5 pkt.

17. Przedmiot		Efekty uczenia		
WSPÓŁCZESNA ILUSTRACJA W KSIĄŻKACH DLA DZIECI Tematem wykładów jest naszkicowanie pokrótce historii rodzimej książki ilustrowanej na tle standardów światowych, a także geneza i najwybitniejsze osiągnięcia uformowanej po wojnie Polskiej Szkoły Ilustracji. Z pomocą kilkuset slajdów zobrazowane zostaną techniki narracji obrazem, budowanie dramaturgii i wzmacnianie przekazu literackiego za pomocą metod wizualnych. Naszkicowano też zostaną współczesne tendencje w komponowaniu książki dla dzieci, strategie i techniki "architektury" książki - jej układu typograficznego, umiejętnego rozłożenia akcentów, budowania dominanty i artykułowania puenty. Na przykładach pochodzących z rynków zachodnich zobrazowaną będą najciekawsze koncepcyjnie picture-booki i oryginalne rozwiązania edytorskie.		Wiedza	- wiedza o najważniejszych artystach tworzących ilustracje dla dzieci - wiedza o podstawowych trendach artystycznych związanych z ilustracją - wiedza o nowoczesnych koncepcjach edytorsko graficznych związanych z książką obrazkową	
		Umiejętności	-umiejętność rozpoznania wartościowych prac graficznych związanych z książką dziecięcą - umiejętność zrozumienia konceptu książki obrazkowej i zrozumienia jej przekazu	
		Kompetencje społeczne	- zdolność uczestnictwa w kulturze artystycznej związanej z książką dla dzieci - umiejętność przekazu treści zawartych w książce obrazkowej	
Osoba prowadząca: Mgr Joanna Olech	Typ (forma) zajęć: wykład	Liczba godzin: 4	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 1
			Kontakt bezpośredni 0,5 pkt.	Praca własna 0,5 pkt.
18. Przedmiot		Efekty uczenia		
WSPÓŁCZESNA KSIĄŻKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY – EDYTORSTWO Cykl wykładów i zajęć konwersatoryjnych poświęconych formatom książki dziecięcej. Pierwsza część zajęć zostanie poświęcona prezentacji polskiego rynku książki dla dzieci i młodzieży (włącznie z podstawowym rysem historycznym). W dalszej części zajęć omówiona zostanie książka obrazkowa (wraz z rysem historycznym): podstawowe wyznaczniki formalne, definicje, drogi rozwojowe, najcelniejsze przykłady, najważniejsi twórcy polscy i zagraniczni (M. Sendak, D. Wiesner, A. Browne, S. Tan, I. Chmielewska, G. Lange i inni). Oddzielna część zajęć zostanie poświęcona książkom-zabawkom: zaprezentowane zostaną podstawowe wyznaczniki formalne, definicje, typologie, drogi rozwojowe, najcelniejsze przykłady, najważniejsi twórcy polscy i zagraniczni (V. Kubasta R. Sabuda, D. Carter i inni).		Wiedza	- zdobycie wiedzy o specyfice rynku książki dziecięcej, - poznanie podstawowych tendencji we współczesnym edytorstwie książek dla niedorosłych, - zdobycie wiedzy o najważniejszych wydawnictwach publikujących książki dziecięce i młodzieżowe.	
		Umiejętności	- rozumienie podstawowe uwarunkowań decydujących o kształcie współczesnych edycji, - umiejętność rozpoznawania i definiowania poszczególnych formatów książek dla dzieci, - umiejętność rozróżniania najważniejszych twórców edycji dla dzieci i młodzieży.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej.	
Osoba prowadząca: Dr Michał Zając	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 8	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 1 pkt.	Praca własna 1 pkt.
19. Przedmiot		Efekty uczenia		
WSPÓŁCZESNA POEZJA DLA DZIECI Podczas zajęć zostaną omówione podstawowe zjawiska i trendy związane przede wszystkim z polską poezją dla dzieci w XX i XXI wieku. Pierwsza część zajęć jest dedykowana poezji dla najmłodszych tworzonej w okresie międzywojennym ze szczególnym uwzględnieniem utworów Tuwima i Brzechwy, ale również poetów nurtu nawiązującego do poezji ludowej (J. Porazińska, H. Januszewska, Z. Rogoszońska) W ramach omawiania poezji z drugiej połowy XX wieku dyskusji zostaną poddane utwory takich poetów jak np. W. Chotomska, D. Wawilów, E. Waśniowska, D. Gellner, Zofia Beszczyńska.		Wiedza	-wiedza na temat zmian w polskiej poezji XX i XXI wieku -znajomość twórczości najwybitniejszych przedstawicieli polskiej poezji dla dzieci z tego okresu	
		Umiejętności	- umiejętność interpretacji i omawiania tekstów poetyckich - rozumie genezy poezji z omawianego okresu - umiejętność wyodrębniania utworów oryginalnych i nowatorskich.	
		Kompetencje społeczne	- umiejętność prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykorzystaniem nabytych kompetencji w działalności zawodowej i społecznej, - zdolność systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zainteresowanie aktualnymi wydarzeniami kultury i nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce związanymi z książką i jej instytucjami.	
Osoba prowadząca: Prof. Joanna Papużyńska	Typ (forma) zajęć:	Liczba godzin: 6	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 1 ECTS	Praca własna 1 ECTS

20. Przedmiot		Efekty uczenia		
WSPÓŁCZESNA PROZA SENSACYJNA I DETEKTYWISTYCZNA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY Celem zajęć jest przedstawienie strategii wykorzystania konwencji prozy detektywistycznej we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży. Podstawę dla omawiania cech gatunkowych stanowić ma klasyczna powieść detektywistyczna. Refleksji zostaną poddane teksty zarówno dla młodszych dzieci, jak i dla młodzieży wyłącznie polskich autorów.		Wiedza	- pogłębienie wiedzy o współczesnej prozie sensacyjnej i detektywistycznej dla dzieci i młodzieży;	
		Umiejętności	- rozwinięcie umiejętności interpretacji współczesnych utworów literackich kierowanych do dzieci i młodzieży; - zdolność oceny nowych zjawisk literackich związanych z prozą detektywistyczną i sensacyjną dla młodzieży;	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby kształcenia ustawicznego; - zdolność krytycznej oceny tekstów literackich i teoretycznych.	
Osoba prowadząca: Mgr Marta Brus	Typ (forma) zajęć: konwersatorium	Liczba godzin: 4	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 1
			Kontakt bezpośredni 0,5 ECTS	Praca własna 0,5 ECTS
21. Przedmiot		Efekty uczenia		
ŹRÓDŁA INFORMACJI DO PROBLEMATYKI LITERATURY I KSIĄŻKI DZIECIĘCEJ Cykl wykładów (2) poświęconych omówieniu najważniejszych źródeł informacji nt. książek i literatury dziecięcej. Omówione zostaną najważniejsze publikowane źródła informacji polskie i obcojęzyczne (przede wszystkim anglosaskie), tak drukowane (encyklopedie, słowniki, bibliografie, czasopisma profesjonalne), jak i dostępne on-line (bazy danych, portale, strony internetowe wydawnictw, organizacji wspierających czytelnictwo i literaturę dla dzieci i młodzieży, blogi, profile na facebooku etc.).		Wiedza	- poznanie najważniejszych źródeł informacji w omawianej dziedzinie.	
		Umiejętności	- umiejętność efektywnego wykorzystywania źródeł informacji, - zdolność poddania ich krytycznej ocenie.	
		Kompetencje społeczne	- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, - umiejętność określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	
Osoba prowadząca: Dr Michał Zając	Typ (forma) zajęć: Wykład	Liczba godzin: 4	Sposób zaliczenia: zał	Punkty ECTS: 2
			Kontakt bezpośredni 0,5 pkt.	Praca własna 1,5 pkt.