



Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

oraz

Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

we współpracy z

Zespołem Badawczym LitLinAI w Instytucie Filologii Angielskiej  
i Germańskiej Uniwersytetu w Santiago de Compostela

oraz

Sekcją Germanistyki na Wydziale Nauk Humanistycznych i Kulturoznawstwa  
Uniwersytetu w Wuppertalu

serdecznie zapraszają do uczestnictwa w międzynarodowej konferencji *Literatura a malarstwo*, organizowanej w ramach międzyuczelnianego projektu badawczego *Literatura – Konteksty*. Konferencja odbędzie się w dniach 1–2 kwietnia 2017 roku w Warszawie.

Projekt *Literatura – Konteksty* został zainaugurowany w roku 2016 — szczególnym zarówno dla Uniwersytetu Warszawskiego, świętującego wówczas 200-lecie istnienia, jak i Uniwersytetu Pedagogicznego, obchodzącego jubileusz 70-lecia. Celem przedsięwzięcia jest stymulowanie pogłębionych studiów nad wzajemnymi relacjami między literaturą a wszelkimi innymi dziedzinami nauki i sztuki, głównie poprzez organizację interdyscyplinarnych konferencji oraz publikację serii wydawniczej dotyczącej tych zagadnień. Dwoistość perspektywy badawczej przedsięwzięcia, integrującej lub przynajmniej zestawiającej spojrzenie właściwe kulturoznawstwu i – każdorazowo – optykę wybranej domeny szeroko pojętej kultury, służyć ma sformułowaniu nowych zakresów naukowej eksploracji, usytuowanych nierzadko w „strefie niczyjej”. Pierwszy cykl konferencji dotyczy powiązań literatury i sztuk pięknych.

**Tematyka konferencji** koncentrować się będzie na zależnościach oraz analogiach między literaturą a malarstwem. Do zagadnień, na które organizatorzy chcieliby zwrócić szczególną uwagę, należą m.in.:

- ekfrazy poświęcone dziełom malarskim,
- malarstwo książkowe,
- malarstwo jako temat i motyw literacki,
- dzieła literackie inspirowane malarstwem,
- dzieła malarskie inspirowane literaturą,
- narracyjność w malarstwie,
- obrazowość w literaturze,
- teoria malarstwa a teoria literatury.

**Języki konferencji:** polski i niemiecki.

**Opłata konferencyjna:** 350 zł. Obejmuje koszty organizacji konferencji (catering, materiały konferencyjne). Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub jednostki delegujące.

**Czas wystąpień:** do 20 min.

**Publikacja:** Teksty, zredagowane zgodnie ze wskazówkami wydawniczymi i nieprzekraczające objętości 30.000 znaków (ze spacjami), zostaną opublikowane po pozytywnej opinii redaktorów i recenzentów.

**Zgłoszenia:** Osoby zainteresowane udziałem w konferencji prosimy o przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i abstraktu wystąpienia na adres mailowy: [literatura-malarstwo@wp.pl](mailto:literatura-malarstwo@wp.pl). Formularz jest dostępny na stronie internetowej: [www.literatura-konteksty.uw.edu.pl](http://www.literatura-konteksty.uw.edu.pl). Termin nadsyłania zgłoszeń: **10 stycznia 2017 roku**. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia oraz dalsze informacje organizacyjne zostaną przesłane do 31 stycznia 2017 roku.

w imieniu organizatorów  
dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec (UW)  
dr Tomasz Szybisty (UP Kraków)