

Dotychczas w NAPISie:

SERIA XVII 2011 Jawne i ukryte w literaturze i kulturze

Marcin Jarosław KUŹMA: Życiowe wybory wyczytane spomiędzy wydań. Analiza porównawcza dwóch edycji powieści „Ksiądz Pleban” Józefa Kossakowskiego

Wojciech KALISZEWSKI: Trembecki pod

imieniem Bielawskiego ukryty

Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: Przejaskrawiony biografizm czy

ukryta prawda? Echa przeżyć autora w powieściach Bolesława Prusa („Dusze w niewoli”, „Lalka”, „Dzieci”)

Magdalena DZIUGIEŁ-ŁAGUNA: Mówiąc o człowieku, siebie ukrywam na dnie...

Biograficzno-aksjologiczny kontekst „Rodziny Połanieckich” Henryka Sienkiewicza

Beata

UTKOWSKA: Poeci „bruLionu” – kontestatorzy czy moralisci? Na podstawie pierwszej, tzw. filetovej serii

publikacji („biblioteka” 1992)

Anita FRANKOWIAK: „Wszystko zaczynało się od mojej obecności”.

Sekretny przekaz prozy Andrzeja Stasiuka

Iwona MACIEJEWSKA: Szyfr w świecie miłosnego

wyznania – uwarunkowania i funkcje (w dawnym liście i dzienniku)

Małgorzata WALIŃSKA: Szyfr, kod

i konwencja. Staropolskie sposoby „mówienia mitologią”

Krystyna MAKSYMOWICZ: Oświeceniowy

rebus polityczny. O ukrytych w akrostychach nazwiskach wodzów targowickich

Marek PAŃCZIŃSKI:

Literatura a strategia: relacje o wojnie 1920 roku Stanisława Rembeka, Eugeniusza Małaczewskiego oraz Izaaka Babla

Wiesław RATAJCZAK: Conrad i Arendt. Ujawnianie korzeni zła

Marek

PACUKIEWICZ: „Inna tkanina”. Jawne i ukryte w przedmowach Josepha Conrada

Marzena WYDRYCH-GAWRYLAK: Relacja

między alegorycznym obrazem a poetycką interpretacją rzeczywistości w wybranych emblematkach staropolskich

Teresa BANASZ-

KORNIAK: Jawne i ukryte sądy o rzeczywistości w „Pismach” z lat 1608-1625 Jana Dzwonowskiego

Agnieszka BĄBEL: Jawne

paragrafy i ukryte obyczaje. O niektórych zapomnianych realiach w powieści dziewiętnastowiecznej

Anna Małgorzata PYCKA:

Blaski i cienie życia aktorek końca XIX wieku pod piórem Gabrieli Zapolskiej

Przemysław ŚNIADAŁA: Kim jest Wanda, co Niemca

nie chciała? Próba reinterpretacji mitu o Wandzie zawartego w „Kronice Polskiej” Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem

Michał

GRABOWSKI: Kody i zagadki w „spiskach” tatrzańskich

Katarzyna WĄDOLNY-TATAR: Maskowanie rzeczywistości. Kołysanka w

liryce współczesnej

Magdalena BUDNIK: Abecadło i propaganda. Cele jawne i ukryte tekstów do nauki elementarnej dorosłych w

latach 1945-1972

Kamila TUSZYŃSKA: Sygnał w szumie – ukryte opowiadanie w komiksie Neila Gaimana

Edyta Izabela

RUDOLF: W poszukiwaniu świadomości – zastosowanie alegorii w polskiej literaturze science fiction (na przykładzie „Limes inferior”

Janusza A. Zajdla)

Grzegorz SZELWACH: Listy Konstantego Gaszyńskiego do Victora de Laprade’a

Magdalena

DĄBROWSKA: „Le vingt-un mai” – urodziny hrabiny Ireny Łubieńskiej. Obrazek z życia towarzyskiego Warszawy I połowy XIX wieku

Kamila TUSZYŃSKA: Polskie komiksy okolicznościowe i użytkowe: historyczne, religijne, społeczne

Recenzje – Grzegorz

Szelwach, Listy Adama Mickiewicza (lata 1817-1833), Nowy Jork 2006 (Maria Berkan-Jabłońska)

SERIA XVI 2010 Literatura i rytuały

Maciej JUNKIERT: Nieczytelne gesty. Wizerunek chrześcijan w polemice Celsusa i Orygenesusa

Marcela KOŚCIAŃCZUK: Analiza

języka jako znaku kultury. Eksploracja modlitwy polskich Żydów Mesjańskich

Tamara BRZOSTOWSKA-TERESZKIEWICZ:

Semantyczne rytuały Olgi Freudenberg i Izraila Frank-Kamienieckiego

Jan A. CHOROSZY: Między teologią a antropologią słowa.

O użytkach płynących z Modlitwy Pańskiej

Izabela WINIARSKA-GÓRSKA: Zagadnienie ceremonii w XVI- i XVII-wiecznym

piśmiennictwie religijnym protestantów jako spór o język sakralny

Zbigniew CHOJNOWSKI: Pieśni religijne Mazurów pruskich

w związku z rokiem kościelnym ułożone (na przykładzie „piosnek adwentowych”)

Wiesław FELSKI: Podmiot liryczny poezji

Czesława Miłosza wobec liturgii katolickiej

Mariola JARCZYKOWA: Wielkie rytuały dla małych Radziwiłłów. O tekstach

towarzyszących śmierci dzieci w XVII wieku

Małgorzata TRĘBSKA: Świeckie mowy obłóczynowe a ceremonie zakonne w XVII

wieku

Bożena MAZURKOWA: Dzień ślubny i wieczór weselny w poezji doby stanisławowskiej. Rekonesans

Krzysztof TRYBUŚ:

Rytuał i pamięć w „Dziadach”. Uwagi do stanu badań

Grzegorz TROŚCIŃSKI: Mord rytualny w poetyckiej relacji Stefana

Żuchowskiego

Grzegorz ZAJĄC: Lejbe i Siora w Ciemnogrodzie – powieściami w „niehumanitarne przesady” i „śmieszne zabobony”

Sylwia KAROLAK: Pogrzeby, których nie było. O rytuałach niemożliwych (w literaturze pohołokaustowej)

Sławomir BACZEWSKI:

Zaślubiny króla i Rzeczypospolitej. O próbach rytualizacji elekcji monarszej w publicystyce doby pierwszego bezkrólewia

Aleksandra NORKOWSKA: Miasto wita króla. Ceremoniał i jego rola komunikacyjna w diariuszach Adama Naruszewicza (1784, 1787)

Krystyna MAKSIMOWICZ: Wokół oświeceniowych życzeń noworocznych

Monika SZCZOT: Między sacrum a profanum.

Rozważania o dialogach zmarłych Lukiana z Samosat i Ignacego Krasickiego

Magdalena ŚLUSARSKA: Między polityką a religią.

O rytuałach i rytualności konfederacji barskiej

Agata WĄSACZ: „Na powrót wojska” – obrazowanie rytuału w poezji

okolicznościowej lat 1809-1814

Elżbieta LIJEWSKA: Tajemnice krakowskich kopców. Wokół dedykacji do misterium Norwida

„Wanda”

Paweł KUCIŃSKI: Rytuały demokracji – święto totalitaryzmu. Narodowo-Radykalna refleksja o obchodach, celebracjach

i pamięci między wojnami

Piotr MICHAŁOWSKI: „Słońce – świeci; Razem!”. Wiersz pierwszomajowy jako rytuał

Marzena

WOŹNIAK-ŁABIENIEC: Rytuał w zwierciadle cenzury. Urząd Kontroli jako strażnik kultowego obrazu władzy w początkach Polski

Ludowej

Danuta DĄBROWSKA: Rytuały religijno-patriotyczne i ich echa w poezji okolicznościowej lat osiemdziesiątych XX wieku

Lech GIEMZA: Esej powojenny i współczesny wobec językowej rytualizacji historii

Jacek GŁAŻEWSKI: Wieczysty węzeł

ludzkości. Pieśni łańcuchowe jako gatunek okolicznościowej poezji masońskiej

Marek PAŃCINIŃSKI: Symbolika piramidy w rytuałach

wolnomularstwa a filozofia Nietzschego (prolegomena)

Patrycja KALETA: Modlitwy Grochowiaka

Bogumiła KANIEWSKA:

Wiesława Myśliwskiego rytuały mowy i myśli

Michał GRABOWSKI: Rytuały magiczne i chrześcijańskie w „spiskach” tatrzańskich

Jakub ŻMIDZIŃSKI: Przewodnik jako scenariusz rytuałów turystycznych (na podstawie dawnych bedekerów pienińskich). Narodziny

pewnej religii

Marek PACUKIEWICZ: Literatura alpinistyczna jako „sobąpisanie”

Wojciech KALISZEWSKI: Balony nad

Puławami. Osiemnastowieczne rytuały wypraw ponad chmury w poetyckim opisie

SERIA XV 2009 Umysły zniewolone. Literatura pod presją

Rozprawy, materiały – Sławomir BACZEWSKI: Obraz plebejusza w literaturze szlacheckiej. Rekonesans

Maria WICHOWA: Traktat

Diega de Estella „O wzgardzie świata i próżności jego” w przekładzie Augustyna Kochońskiego – dyskurs religijny de contemptu mundi.

Problemy komunikacji literackiej jako procesu wywierania presji na odbiorców dzieła

Małgorzata KRZYSZTOFIK: „O niepłodności

w stanach małżeńskich” – czyli jak XVII-wieczny kalendarzysta-lekarz omawia oraz cenzuruje tematy wstydlive

Agata ROĆKO:

„Uwagi do zupełnego zabierających się w stan małżeński szczęścia służące...” – osiemnastowieczny poradnik byłego pijara,

Aleksandra Pawła Zatorskiego. Próba wyzwolenia czy tradycja?

Iwona MACIEJEWSKA: „Te rzeczy...” – przejawy autocenzury

w prezentowaniu treści erotycznych (na przykładzie prozy czasów saskich)

Krystyna MAKSIMOWICZ: Jak więźniowie Nikołaja

Repnina radzili sobie z cenzurą podczas pobytu w niewoli kałuskiej?

Wojciech KALISZEWSKI: O niektórych przypadkach

autocenzury w poezji stanisławowskiej

Aurelia HAS: Jakobiński ruch wolnościowy w Polsce pod presją państw zaborczych w poezji

lat 1789-1794

Marcin KUŹMA: Walka „Korespondenta Warszawskiego” z cenzurą – rekonesans badawczy

Danuta

KOWALEWSKA: „Do mego Cenzora”. Stanisława Starzyńskiego potyczki z zoilami

Katarzyna PUZIO: Romantyczna parabola

polityczna w „Królu zamczyska” Seweryna Goszczyńskiego

Elżbieta STOCH: Literatura i teatr pod presją cenzury w pierwszej

połowie XIX wieku – na przykładzie życia kulturalnego Lublina

Kamila TUSZYŃSKA: Strategie niedoczytania: Maria Bartusówna

Magdalena DZIUGIEŁ-ŁAGUNA: Ezop opowiada „Lalkę”. O werbalnych i niewerbalnych sposobach komunikacji z czytelnikiem

w powieści Bolesława Prusa

Marian PŁACHECKI: Przyczynek do sporu „młodej” i „starej prasy”

Ryszard NOWICKI: Druki

okolicznościowe świadectwem walki z uciskiem narodowym

Agnieszka BĄBEL, Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: „Kodeks

światowy” i „towarzyskie nieprzyzwoitości”. Zakazy i nakazy w polskich dziewiętnastowiecznych poradnikach savoir-vivre’u

Gabriela

MATUSZEK: Upiorne zniewolenie – odkryte i ukryte w dramatach Ibsena

Aleksandra GROTOWSKA: „O czym się nawet myśleć nie

chce”, a jednak trzeba o tym mówić. O dziełach Gabrieli Zapolskiej i ich recepcji w środowisku współczesnym autorce

Grażyna

LEGUTKO: „Jaskółka” uwięziona... Gustawa Daniłowskiego kłopoty z cenzurą

Anna Małgorzata PYCKA: Melpomena pod

nadzorem, czyli dramata z dramatem w dobie socrealizmu

Marek PAKCIŃSKI: Ugięcie fabuły: twórczość Stanisława Lema pod presją uwarunkowań

Marzena WOŹNIAK-ŁABIENIEC: Strategie literackie wobec zapisu cenzury. Czesław Miłosz w krajowej prasie

i poezji w latach pięćdziesiątych

Janusz MACIEJEWSKI: Cenzura w Polsce w latach 1957-1980 i sposoby jej omijania przez pisarzy

Joanna SZYDŁOWSKA: Ocenzone dziedzictwo. Ziemia Zachodnia i Północna w świetle archiwów Wojewódzkiego Urzędu

Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Olsztynie

Anna WZOREK: O autocenzurze w zbiorze opowiadań „Gdzie jest Siwobrody?”

Stanisława Rogali

Anita FRANKOWIAK: Między ekshibicjonizmem a autobiografizmem. Literatura najnowsza w obszarze intymności (ciota – Żydowica – odludek)

Recenzje, omówienia – Literatura konfederacji barskiej, pod redakcją Janusza

Maciejewskiego oraz Agnieszki Bąbel, Agaty Grabowskiej-Kuniczuk i Jacka Wójcickiego, t. 1-4, Warszawa 2005-2009 (Krystyna

Maksimowicz)

Maksimowicz, Gdańsk 2008 (Wojciech Kaliszewski)

Alina Kowalczykowska, Świadectwo autoportretu, Warszawa 2008 (Tomasz

Dziubecki)

SERIA XIV 2008 Krzywe zwierciadło na gościńcu. Literacka satyra, karykatura, groteska

Marzena WYDRYCH-GAWRYLAK: Świat frantów i sowizdrzałów w wybranych utworach literatury dawnej

Teresa BANAS:

Rzeczywistość „realna” czy absurdalna? Ethos rycerski plebejusza i Żyda w dramacie sowizdrzałskim

Małgorzata KRZYSZTOFIK:

„Minucje nowe sowizdrzałowe” Maurycjusza Trzyprztyckiego – staropolski kalendarz w krzywym zwierciadle satyry

Urszula WICH:

Echo polityczne i obyczajowe jako narzędzie przedstawiania świata w krzywym zwierciadle satyry i karykatury. Strategie konwersacyjne

Paweł PIETRZYK: „Chleba naszego powszedniego zbaWięś nas za panowania swego...” – o parodiach tekstów religijnych

w literaturze XVII i XVIII stulecia

Maria WICHOWA: O nikczemności żartów i śmiechu świeckiego, czyli płacz Heraklita i śmiech

Demokryta chrześcijańskiego w piśmiennictwie ascetyczno-medytacyjnym doby potrydenckiej w Polsce

Maria BARŁOWSKA:

Wśród oracji komicznych XVII wieku

Tomasz ŚLĘCZKA: Od żartu do anegdoty. Komiczne aspekty pamiętników wojennych XVII

wieku

Marcin BAUER: O funkcjach humoru w pamiętnikach Jakuba Łosia i Jana Władysława Poczobuta Odlanickiego

Dariusz

DYBEK: PięknE panny, grzeczne wdowy i herbowne baby – postaci kobiece w „Poczcie herbów” oraz „Odjemku od Herbów

szlacheckich” Wacława Potockiego

Iwona MACIEJEWSKA: Wenera w krzywym zwierciadle. O powinowactwach satyry, ironii

i erotyki w literaturze wieków dawnych

Piotr PIRECKI: Tragizm komiczny. O niektórych aspektach techniki dramatycznej

w utworach Piotra Krasuskiego „Daniel” i „Alzyra”

Beata CIESZYŃSKA: Ostrze w pierś „polskiej” zdrady. Satyra i karykatura

w służbie groźby w poemacie “The Apostate Prince, or Satyr against the King of Poland” Richarda Burridge’a (1700)

Sławomir

BACZEWSKI: Karykatura – groteska – ironia – humor w literaturze czasów saskich: Jan Stanisław Jabłonowski i Karol Mikołaj

Juniewicz

Wojciech KALISZEWSKI: Satyra a proroctwo w wierszach elekcyjnych ostatniego bezkrólewia. Uwagi o intertekstualności

Alicja LEWANDOWSKA: „Niech zdrów czyta, ale wesoło...” – dydaktyczna funkcja komizmu w wybranych

satyrach Gracjana Piotrowskiego

Krystyna MAKSIMOWICZ: Wpływ pierwiastka komicznego na kształtowanie opinii publicznej w utworach poetyckich czasu konfederacji targowickiej

Aurelia HAS: Znaczenie czarnego humoru w wierszach nagrobkowych z czasów powstania kościuszkowskiego

Danuta KOWALEWSKA: Satyryczne funkcje rekwizytów magicznych

Małgorzata

CHACHAJ: Karykaturalny obraz prześladowców narodu polskiego w niepublikowanej powieści Juliana Ursyna Niemcewicza

„Władysław Bojomir”

Katarzyna PUZIO: Oswajanie grozy. O humorze „Nie-bajek” Henryka Rzewuskiego

Tadeusz

BUDREWICZ: Pozytywistyczny poemat humorystyczny

Magdalena DZIUGIEŁ-ŁAGUNA: Język maski. O funkcjach ironii w tomie

„Chwile” Elizy Orzeszkowej

Grażyna LEGUTKO: Literaci i prasa warszawska pod pręgierzem satyry Gustawa Daniłowskiego

Sabina BRZozowska: Micińskiego teatr dziwów. Groteska w „Nocy rabinowej”, „Termopilach polskich” i „Królowie Orlicy”

Marek

PAKCIŃSKI: Ironiczny „skok stylu”: Miciński i Witkacy pomiędzy wzniosłością a groteską

Aleksandra BUDREWICZ-BERATAN:

Śmiech angielski po polsku. Problemy humoru w przekładach Charlesa Dickensa

Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: Absurdy

codzienności w optyce komizmu u kronikarzy polskich XIX i XX wieku (na przykładzie Bolesława Prusa i Antoniego Słonimskiego)

Agnieszka BĄBEL: Żart i autoironia w wybranych polskich wspomnieniach z dziewiętnastego wieku

Bartłomiej SZLESZYŃSKI:

Tradycja dziewiętnastowieczna w lustrze współczesnego komiksu polskiego. Kilka uwag o „Pierwszej brygadzie” i „Romantyzmie”

Lech GIEMZA: Ironiczny autoportret Stanisława Barańczaka

Monika JUNG: Groteskowa wizja państwa w „Kompleksie polskim”

Tadeusza Konwickiego

Agnieszka KRAMKOWSKA-DĄBROWSKA: „Krasnoludki rosną w lesie”. Żywioł groteski i mowy dziecięcej

w prozie poetyckiej Zbigniewa Herberta

Marta BOLIŃSKA: Właściwości ludyczne opowiadań i bajek terapeutycznych (na wybranych przykładach)

Piotr MICHAŁOWSKI: „Amerykanin, Rusek i Polak...” Kawał polityczny w PRL-u w kontekście międzynarodowym

Jerzy WINIARSKI: Wielka awantura, czy o „monidło”? Jana Himilbscha semiotyka groteski i dyskurs humanistyczny

Wiesław GODZIC: „Pora umierać”... z takim poczuciem humoru. O śmiechu w filmie i sitcomach

Tadeusz

RACHWAŁ: O zabawianiu

Janusz MACIEJEWSKI: Postówie

SERIA XIII 2007 Cień złotych skrzydeł

Rozprawy, materiały – Marian SKRZYPEK: „Promemoria Bonaparcie”, czyli ambiwalencje bonapartyzmu w polskiej anonimowej

brozurze z końca XVIII wieku

Ryszard NOWICKI: Wizerunek Napoleona w świetle „Mowy Hrabi Skorzewskiego” z roku 1809

Dariusz DYBEK: Obywatel Rzeczypospolitej i nieba... O kazaniach Wojciecha Samina

Krzysztof OSTROWSKI: Napoleon w polskich

łożach masońskich

Grzegorz ZAJĄC: Napoleońskie ślady w twórczości Kazimierza Brodzińskiego

Tomasz ŚLĘCZKA: Rosja

i jej mieszkańcy w oczach polskich jeńców wojennych XVII oraz początków XIX wieku

Anna ŁYSIAK-ŁĄTKOWSKA: Opis epoki

napoleońskiej w „Pamiętnikach ks. Radziwiłłowej (Ludwiki ks. pruskiej) Czterdzieści pięć lat mojego życia (1770 do 1815)”

Krzysztof

FORDOŃSKI, Piotr URBAŃSKI: William Sidney Walker i jego „The Appeal of Poland” (1816). Glosa do stosunków polsko-brytyjskich

w epoce napoleońskiej

Jacek WÓJCICKI: Napoleon w poezji środowiska akademików krakowskich

Zbigniew CHOJNOWSKI:

Napoleon i jego wojska w oczach Mazurów

Lech GIEMZA: O „czarnej” i „białej” legendzie napoleońskiej w powieści „Warunek”

Eustachego Ryłskiego

Varia – Radosław SZTYBER: W stronę Dembołęckiego. Wokół niektórych wątków poruszonych w tomie

„Krwawy świt, mroczny dzień...” („Napis” 2006, seria XII)

Marcin KUŻMA: Ewangelia, polityka i karnawał. O „Kontynuacji Biblii

Targowickiej” Józefa Kossakowskiego

Aurelia HAS: Wokół druku ulotnego „Epitaphium...” z czasów rewolucji francuskiej

Literatura staropolska w dydaktyce uniwersyteckiej, red. J. Okoń, M. Kuran, Łódź 2007 (Iwona M. Dacka-Górzyńska)

SERIA XII 2006 Krwawy świt, mroczny dzień...

Rozprawy, materiały – Małgorzata KRZYSZTOFIK: Siedemnastowieczne kalendarzowe poglądy na temat problemów zewnętrznych

i wewnętrznych Rzeczypospolitej szlacheckiej

Piotr GROCHOWSKI: Nastroje społeczno-religijne pierwszej połowy XVII wieku

w świetle pieśni nowiniarskich

Iwona MACIEJEWSKA: Bóg zgody, zemsty, sprawiedliwości – o poezji rokoszu Zebrzydowskiego

Piotr BOREK: Hetman Stanisław Żółkiewski w poezji rokoszowej z lat 1606-1608

Teresa BANAS: Polskie wiersze okolicznościowe

okresu rokoszu Zebrzydowskiego – problemy genologiczne

Urszula WICH: Echo w służbie poezji rokoszu Zebrzydowskiego

Maria WICHOWA: Jana Szczęsnego Herburta „Strzała, którą Korona Polska... do dziełek swych stanu szlacheckiego wypuściła” –

dzieło publicystyczne z czasów rokoszu Zebrzydowskiego i jego funkcje komunikacyjne w procesie odbioru

Henryk WISNER:

Wielkie Księstwo Litewskie a Moskwa. Okres Smuty

Michał KURAN: Moskiewska trylogia Jana Żabczyca

Małgorzata

TRĘBSKA: „Powinno poszanowanie”, czyli co winien jest wszytkiej Rusi samodzierżca wojewodzie sandomierskiemu. Oracja weselna

na ślubie Dymitra Iwanowicza

Grzegorz TROŚCIŃSKI: „Wiek naprawdę stracony”. Poezja Sebastiana Petrycego jako świadectwo klęski wyprawy moskiewskiej

Agnieszka BUDZYŃSKA-DACA: O cudownym rozmnożeniu Dymitrów, czyli retoryka wielkiej mistyfikacji

Marcin BAUER: Obraz państwa moskiewskiego i jego mieszkańców w pamiętniku Samuela Maskiewicza

Jerzy

KROCZAK: Ludożercy na Kremlu (we współczesnych opisach i własnych relacjach)

Roman KRZYWY: Adama Władysławiusza

lamenty „moskiewskie” w imieniu kobiet pisane

Maria BARŁOWSKA: Słowo na theatrum wojny, czyli mowy pozostałe po czasach

Dymitriad. Epizod smoleński

Piotr PIRECKI: Plebejskie „potkania” z niechcianym żołnierzem – na przykładzie wybranych komedii polskich z początku XVII wieku

Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK: Fabian Birkowski i jego misyjne przepowiadanie. W 370 rocznicę śmierci kapelana obozowego

Dariusz DYBEK: „Bogu, co boskie, cesarzowi, co cesarskie...” – problematyka społeczno-religijna w kazaniach Fabiana Birkowskiego

Patrycja POTONIEC: Obrazowanie w kazaniach politycznych (od Skargi do Starowolskiego)

Sławomir BACZEWSKI: Kazanie pogrzebowe z pierwszej połowy XVII wieku jako spektakl władzy
Mirosław

LENART: Dwa polskie teksty „ku przyzbrojeniu wojownikowi chrześcijańskiemu” z pierwszej połowy XVII wieku

Renata RYBA:

Motyw niewoli tatarsko-tureckiej w poezji początku siedemnastego wieku. Z perspektywy grzechu

Jakub NIEDŹWIEDŹ: Polska

i szwedzka epika propagandowa w pierwszej połowie XVII wieku

Tomasz ŚLĘCZKA: Hieronim Chrystian Holsten w Polsce –
„potop” widziany oczyma niemieckiego najemnika

Beata CIESZYŃSKA: Obrazy Polski i Polaków w Dymitriadach z perspektywy
brytyjskiej

Elwira BUSZEWICZ: O sławie Maryny Mniszchówny. Dumna wojewodzianka jako nieustająca inspiracja

Varia –

Tadeusz Marian NOWAK: O „mówiących działach” artylerii polskiej XVI-XVIII wieku

Janusz BRZOZA: Szablą i piórem. Uwagi

o poezji okolicznościowej początku wojny północnej (1700-1703)

Marcin KUŹMA: Wyznanie i perswazja w „Spowiedzi politycznej...”

Józefa Kossakowskiego

[Józef Kossakowski]: Spowiedź polityczna albo wyznanie polityczne przekonania (opr. Marcin Kuźma)

Recenzje, omówienia – Rafał Niedziela, Pisma polityczne w okresie bezkrólewia i wojny o tron polski po śmierci Augusta II Mocnego

(1733-1736), Kraków 2005 (Wojciech Kaliszewski)

Maria Konopnicka, Listy do Ignacego Wasiłowskiego, opr. Jacek Nowak,

Warszawa 2005 (Izabela Zeller)

SERIA XI 2005 Słowa ponad granicami

Rozprawy, materiały – Weronika GIRYS-CZAGOWIEC: Obraz siedemnastowiecznej Polski i jej mieszkańców w oczach cudzoziemców

Piotr PIRECKI: Rybałt w drodze

Michał KURAN: Losy i doświadczenia turecko-tatarskie Jakuba Kimikowskiego w epickiej próbie Marcina Paszkowskiego „Dzieje tureckie”

Marcin BAUER: Nad „Przewagami elearów polskich” Wojciecha Dembołęckiego.

O apologetycznym pamiętniku z walk lisowczyków w krajach monarchii habsburskiej podczas pierwszych lat wojny trzydziestoletniej

Elwira BUSZEWICZ, Piotr URBAŃSKI: Zwycięstwa Jana Sobieskiego nad Turkami z perspektywy angielskiej

Beata CIESZYŃSKA:

Literackie okruchy religijnych peregrynacji Brytyjczyków w Polsce (do początków XVIII wieku)

Małgorzata TRĘBSKA: Obrzęd

rzymski, perski, portugalski, celtycki... i sarmacki. Kultury obce w historycznych egzemplach obyczajowych na przykładzie oracji

weselnych

Maria WICHOWA: Sarmacki ogląd świata w „Nowych Atenach” ks. Benedykta Chmielowskiego

Aleksandra

NORKOWSKA: „Die deutsche Muse wagst Dir, Herr, ein Lied zu singen”. Stanisław August Poniatowski w poezji kurlandzkiej

Paweł

KACZYŃSKI: Czeskie przygody polskich oświeconych. Podróże Polaków do Czech w XVIII wieku

Tomasz ŚLĘCZKA: Śląsk i jego

mieszkańcy w oczach Polaków w służbie Napoleona I

Anna TYRPA: Pieśni ludowe jako dokument kontaktów Ślązaków

z cudzoziemcami i obcymi krajami

Elżbieta MALINOWSKA: Wobec stereotypów. Stanisława Tarnowskiego relacja z podróży do Rosji

Paweł ZAJAS: Polskie „postcolonial studies”? Przypadek południowoafrykański

Aleksandra KIJAK: Polski zesłaniec wśród

Jakutów, Japończyków i Ajnów. Świadczenia kontaktów kulturowych w pamiętnikach i wspomnieniach Wacława Sieroszewskiego

Łucja DAWID: Jedna religia, dwie poetyki. Jana Kubisza przygoda translatorska

Grażyna LEGUTKO: Mistrz – przyjaciel –

inspirator. Jarosław Vrchlicki w oczach Zenona Przesmyckiego (Miriamy) w świetle korespondencji z lat 1883-1901

Magdalena

RZADKOWOLSKA: Kobieta żydowska, kobieta czytająca

Ryszard NOWICKI: Zabezpieczanie księgozbiorów po II wojnie światowej w Polsce

Olga CIWKACZ: Obraz Huculszczyzny w listach Stanisława Vincenta

Daria MAZUR: Pośrednictwo lekturowe –
czytelnicze inspiracje w eseistyce Józefa Czapskiego

Marcin TELICKI: Związki twórcze Julii Hartwig z kulturą francuską

Katarzyna KRASOŃ: W zwierciadle obcej literatury (repcja Zbigniewa Herberta w Niemczech)

Varia – Marcin KUŹMA: Dwugłos

w sprawie Antoniego Tyzenhauza – Józef Kossakowski i Stanisław August Poniatowski

[Józef Kazimierz Kossakowski]: Piotruczek;

Stanisław August Poniatowski: [„Czytałem kopiją Listu z Litwy...”] (opr. Marcin Kuźma)

Grzegorz SZELWACH: Polski list

romantyczny jako forma mówiona (w świetle korespondencji młodego Mickiewicza)

Recenzje, omówienia – Joanna Partyka, „Żona

wyćwiczona”. Kobieta pisząca w kulturze XVI i XVII wieku, Warszawa 2004 (Beata Cieszyńska)

Stanisław Roszak, Archiwa

sarmackiej pamięci. Funkcje i znaczenie rękopiśmiennych ksiąg typu silva rerum w kulturze Rzeczypospolitej XVIII wieku, Toruń 2004

(Beata Cieszyńska)

Poezja (bezkrytycznego) świadectwa (Anna Skoczek, Poezja świadectwa i sprzeciwu. Stan wojenny w twórczości wybranych polskich poetów, Kraków 2004 – Agnieszka Dębska)

SERIA X 2004 Formy i normy stosowności

Rozprawy, materiały – Anna BURZYŃSKA-KAMIENIECKA: Kilka uwag o grzeczności według „Wokabularza rozmaitych i potrzebnych

sentencji” z 1590 roku

Maria WICHOWA: Staropolska grzeczność. O pobycie króla Władysława IV w gościnie u Stanisława Radziejowskiego w 1632 roku w świetle okolicznościowego pisma „Hospes grati animi”

Michał KURAN: Formy „grzeczności”

w „Przeważnej legacji” Samuela Twardowskiego (język, literatura, historia i dyplomacja)

Małgorzata TRĘBSKA: Grzecznie

i niegrzecznie w weselnych oracjach. Od konkurów do zrękowin

Roman KRZYWY: Sarmaci w negliżu. Staropolskie epitalamia

pokładzinowe (fescenniny)

Wojciech KALISZEWSKI: O grzeczności w dedykacjach czasów stanisławowskich

Irena

ŁOSSOWSKA: Wokół problemów prawa autorskiego, czyli spór między Piotrem Śwйтkowskiem a Michałem Gröllem

Jacek

WÓJCICKI: Onufrego Kopczyńskiego mariaż gramatyki z polityką

Bartłomiej SZLESZYŃSKI: „Ważna Cześnika nauka

o grzeczności”. O grzeczności, prawie i porządku w sarmackich światach „Pamiętek Soplicy” Henryka Rzewuskiego i „Pana Tadeusza”

Adama Mickiewicza

Barbara ZWOLIŃSKA: O konwencji i formach grzecznościowych w listach Narcyzy Żmichowskiej (w świetle

przyjmowanej przez pisarkę epistolarnej roli przyjaźni)

Elżbieta MALINOWSKA: W hołdzie „królowej ideału” i „mężom sławy niespożytej”. O laudacjach jubileuszowych z drugiej połowy XIX wieku

Agnieszka M. BĄBEL: Natura i osobliwości biletu

wizytowego. Uwagi o zbiorze wizytówek w papierach Władysława Smoleńskiego

Aleksandra SAWICKA: Skandalista Przybyszewski

– życiowe i literackie faux-pas młodopolskiego Archicygana

Mariola MAŁECKA: Apologia i kreacja. O przyjaźni Tadeusza

Nalepińskiego z Tadeuszem Micińskim

Małgorzata KOSMALA: „Narkotyki. Niemyte dusze” – dziwny poradnik Witkacego

Marcin

CIEŃSKI: Grzeczność (staropolska) Gombrowicza

Piotr MICHAŁOWSKI: Poezja jako sztuka niegrzeczności

Adam

MAZURKIEWICZ: Śmierć wstydu. O zjawisku skandalu w najnowszej prozie polskiej po roku 1989

Anita FRANKOWIAK: Skandal

jako norma w literaturze współczesnej

Joanna SZYDŁOWSKA: Besserwisser za katedrą, czyli o funkcjach prowokacji w poetyce

felietonu

Agata GRABOWSKA-KUNICZUK: „Wszystkie odcienie grzeczności”. Przemiany znaczeniowe pojęcia słownikowego od

Lindego do Doroszewskiego

Elżbieta PLESZKUN-OLEJNICZAKOWA: Pojęcie stosowności we współczesnym reportażu radiowym

(na wybranych przykładach)

Kinga KLIMCZAK: „Stosowny sam w sobie” – czyli rzecz o reportażu radiowym

Ewa SZCZĘSNA:

Grzeczność zobowiązuje, niegrzeczność prowokuje – o grzeczności i stosowności w reklamie

Arkadiusz Stanisław DUDZIAK:

Stosowność a promocja polityczna

Monika ZAŚKO-ZIELIŃSKA: Od krytyki do ośmieszania – o stosowności w tekstach prasowych

Katarzyna CZARNECKA: Epistolarne konwencje grzecznościowe w listach do redakcji czasopisma religijnego „Miłujcie się!”

Monika GRABOWSKA: Konwencje grzecznościowe w dydaktyce języków obcych: „Europejski system kształcenia językowego”

a rzeczywistość (na przykładzie języka francuskiego)

Michał MASŁOWSKI: Rytuály jedzenia i picia we Francji i w Polsce.

Rekonesans

Recenzje, omówienia – Wojciech Kaliszewski, Kto królem będzie, czy Polak i który? Wiersze elekcyjne ostatniego

bezkrólewia 1763-1764, Warszawa 2003 (Jerzy Snopek)

Agnieszka Bąbel, Muza z warząchwią. Uwagi o literaturze i kulinariach,

Warszawa 2004 (Joanna Partyka)

Czy zawsze lege artis? Intelktualne podróże widziane przez pryzmat indywidualności twórczej

(Dorota Kozicka, Wędrowcy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży, Kraków 2003 – Katarzyna Wąsala)

SERIA IX 2003 Pożegnania, pamiętania...

Rozprawy, materiały – Alicja ZDZIECHIEWICZ: Obraz kobiety w staropolskich popularnych poradnikach medycznych

Teresa

BANASIOWA: Konsolacyjne i laudacyjne wiersze żałobne autorów polskich z pierwszej połowy XVII wieku – wybrane zagadnienia

z zakresu genologii i topiki

Michał KURAN: Utwory funeralne ku czci księcia Janusza Wiśniowieckiego (Czarliński, Giżycki,

Fatowicz). U genezy eposu biograficznego Samuela Twardowskiego

Halina POPŁAWSKA: Rękopiśmienne „Kantyczki po polsku”

z XVII wieku – problemy proveniencji i autorstwa

Ewa ROT: Kłęska awanturnicy w „Mowie ostatniej...” Jana Gawińskiego. Historia

a tradycja literacka

Patrycja POTONIEC: Jan Chryzostom Pasek i jego badacze – dwie sztuki postaciowania

Maria WICHOWA:

Ks. Benedykt Chmielowski – „wielki lingwista”, biegły znawca i obrońca łaciny (w świetle „Nowych Aten”)

Joanna

NAPIÓRKOWSKA: „Popielec” Urbana Szostowicza – nieznany utwór nieznanego autora

Jacek WÓJCICKI: Stanisław Kostka

Potocki i mowa ku czci poległych w roku 1809

Dorota SAMBORSKA-KUKUĆ: Bardowie rezydenci. Fenomen poety dworskiego

w świetle pamiętników ze wschodnich kresów Rzeczypospolitej I połowy XIX wieku

Agata ROĆKO: Świat wspomnień Ewy

Felińskiej z Wendorffów

Agnieszka DĘBSKA: Od Pyjasa do Popiełuszki. Obraz „męczennika politycznego” w poezji

Maciej

WRÓBLEWSKI: Intelktualny i emocjonalny charakter działań pisarskich w koncepcji Jana Rymarkiewicza

Piotr MICHAŁOWSKI:

Hiperbola w reklamie i panegiryku

Małgorzata SZPAKOWSKA: Listy w sprawach osobistych na łamach prasy

Katarzyna

CZARNECKA: Warsztaty twórczego pisania jako zadanie retoryczne

Recenzje, omówienia – Historie nie tylko tragiczne...

(Katarzyna Wąsala)

Wojciech J. Podgórski, Poeci na tułaczce. W kręgu autorów Oficyny Nicejskiej Samuela Tyszkiewicza 1940-

1947, Warszawa 2002 (Irena Łossowska)

SERIA VIII 2002 Polemika i żart literacki

Janusz MACIEJEWSKI: Specyfika rękopiśmiennego obiegu literatury w XVI-XVIII wieku

Bogusław PFEIFFER: „Muza prostych

rymów”. Topika skromności w utworach staropolskich

Joanna PARTYKA: Czy autor „Przysłów mów potocznych” był Sarmatą?

Izabella ZATORSKA: Przemiana dziennika pokładowego w dziennik wyprawy. Maurycy August Beniowski w drodze na Madagaskar

Bronisław TREGER: Edukacja i satyra. Przyczynek do analizy koncepcji wychowawczych i działalności oświatowej Franciszka

Salezego Jezierskiego

Franciszek Salezy Jezierski: Życie domowe Piasta podczas panowania i rozmowa jego w Gnieźnie z żoną

o wychowaniu młodzieży z okazji syna swego Semowita (opr. Bronisław Treger)

Maria CZEPE: Kanonik pułkownikiem, czyli

ksiądz rotmistrz. Ksiądz Maciej Kajetan Sołtyk

Violetta JULKOWSKA: Krasicki do Naruszewicza, Mickiewicz do Lelewela, czyli

retorycznie o pisaniu historii

Jacek WÓJCICKI: Ks. Seweryn Wedykowski (1755-1839) i jego krytyka tłumaczenia „Eneidy”

Franciszka Ksawerego Dmochowskiego

Aneks – Seweryn Wedykowski: Przemowa przy złożeniu do grobu ciała śp. W. Imci

Księdza Franciszka Zabłockiego... dnia 12 września 1821 roku w Końskowoli (opr. Jacek Wójcicki)

Żeromskiego. Korespondencja ze zbiorów Moniki Żeromskiej, opr. Roman LOTH

Tadeusz BUJNICKI: O „smorgońskim” skeczu

„Związek Zawodowy Laureatów”

Recenzja: Sarmackie theatrum, cz. I:

Wartości i słowa, cz. II: Idee i rzeczywistość, red. Renarda Ocieczek, Bożena Mazurkowa (cz. I), Maria Barłowska (cz. II), Katowice

2001 (Wojciech Kaliszewski)

SERIA VII 2001

Rozprawy, materiały – Jerzy STRZELCZYK: Wojna z niewiernymi w opinii chrześcijańskiego Zachodu

Dariusz WYBRANOWSKI:

Obraz wojen krzyżowych i krzyżowców w prozie Zofii Kossak, Jana Dobraczyńskiego i Jarosława Iwaszkiewicza

Tadeusz Marian

NOWAK: Zagadnienie wojny sprawiedliwej w polskiej literaturze prawnej XV i XVI wieku

Marek PLEWCZYŃSKI: Obraz

cudzoziemskich żołnierzy w piśmiennictwie wojskowym XVI wieku

Marek JANICKI: Pochówki i pamięć poległych (XIV-XVII w.)

Bogusław PFEIFFER: Wizerunek rycerza i obrońcy ojczyzny w twórczości Jana Jurkowskiego

Stanisław Borsza: Cara

moskiewskiego wyprawa naoczas do Moskwy z panem wojewodą sandomirskim i z innym rycerstwem Anno Domini 1604 (opr.

Janusz Byliński)

Renata GAŁAJ: Szlak bojowy i wizerunek wojsk Jana Piotra Sapiehy w świetle pamiętników z czasów wojny

moskiewskiej a rzeczywistość historyczna

Aleksandra OSZCZĘDA: Mała „Iliada” – „Nemezis kraju północnego” Jakuba Duszy

Podhoreckiego

Urszula WÓJCICKA: Wojna polsko-rosyjska (1609-1618) w staroruskiej literaturze historycznej

Elwira

BUSZEWICZ: Mars w wieku miodowym. Retoryka wojny w odach Macieja Kazimierza Sarbiewskiego

Michał KURAN: Kampania

smoleńska Władysława IV (1634) w twórczości Samuela ze Skrzypny Twardowskiego

Piotr BOREK: Obraz wojen kozackich za

czasów Chmielnickiego w staropolskim pamiętnikarstwie

Mirosław NAGIELSKI: Stosunki wojska ze społeczeństwem Wielkiego

Księstwa Litewskiego w połowie XVII wieku w świetle poezji okolicznościowej

Jakub NIEDŹWIEDŹ: Między „Wojną domową”

a „Wojną chocimską” – poemat Samuela Leszczyńskiego o bitwie cudnowskiej

Artur REJTER: Sarmackie widzenie świata. O stylu

poezji Wespazjana Kochowskiego

Anna MICHAŁOWSKA: Elegie żydowskie upamiętniające wydarzenia połowy XVII wieku

Ilona CZAMAŃSKA: Wojny tureckie XIV-XVII wieku w pieśniach narodowości Europy południowoschodniej i środkowej

Marek

WAGNER: Pamiętnikarstwo wojskowe czasów Jana III Sobieskiego (1674-1696). Próba bilansu

Agata ROĆKO: Rzeczpospolita

czasów saskich w pamiętniku Krzysztofa Zawiszy – świat wojen, żywiołów, niepokojów

Wiesław MAJEWSKI: Jędrzej Kitowicz

a konfederacja barska

Bronisław TREGER: Wojna w twórczości Franciszka Salezego Jezierskiego (zagadnienia wybrane)

Franciszek Salezy Jezierski: Mowa przy obchodzeniu pamiętki stu lat zwycięstwa pod Wiedniem Jana III miana w Lublinie (opr.

Bronisław Treger)

Maria WICHOWA: Historia w kalendarzach polskich XVIII i początku XIX wieku. Literackie formy popularyzacji

wiedzy o przeszłości

Krystyna MAKSIMOWICZ: Poezja wobec wojny rosyjsko-tureckiej (1787-1792)

Ewa JURCZYK:

Panegiryczne i antyrewolucyjne niemieckie dramaty mieszczańskie XIX wieku

Artur TIMOFIEJEW: „Gdzie się dwóch światów

stykają drogi...”. Problem wojny i postępu dziejowego w poglądach Cypriana Godebskiego

Zofia WÓJCICKA: Dwaj przeciwnicy

ideowi: Ludwik Nabelak i Maurycy Mochnacki

Wójcicka)

Beata TROJANOWSKA: Wojsko w twórczości Lwa Tołstoja z lat 1830-1864

Magdalena RUDKOWSKA: Gruzy i ruiny

w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego

Agnieszka PAJA: Irracjonalność polskiej irredenty a terapia wspomnieniowa –

„Omyłka” Bolesława Prusa

Wiesław MAJEWSKI: Mazowieckie „pogranicze w ogniu” w „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza

Jan

ORŁOWSKI: Polska w okolicznościowej poezji rosyjskiej doby pierwszej wojny światowej

Ryszard HANDKE: Militaria w kreacji

świata przedstawionego powieści Stefana Żeromskiego. Pisarz wobec nowych środków walki

Anna SKOCZEK: Poezja stanu

wojennego jako tekst kultury

Recenzje, omówienia – Piotr Borek, Ukraina w staropolskich diariuszach i pamiętnikach. Bohaterowie,

fortece, tradycja, Kraków 2001 (Jacek Głazewski)

Renata Ryba, „Księżę Wiśniowiecki Janusz” Samuela Twardowskiego na tle

bohaterskiej epiki biograficznej siedemnastego wieku, Katowice 2000 (Piotr Borek)

Na pograniczu kategorii genologicznych (Artur

Rejter, Kształtowanie się gatunku reportażu podróżniczego w perspektywie stylistycznej i pragmatycznej, Katowice 2000 – Katarzyna

Wąsala)

„Obywatele kraju znającego wagę i cenę wolności” piszą wiersze o węgierskim październiku (Agnieszka Dębska)

SERIA VI 2000

Rozprawy, materiały – Artur REJTER: Polifoniczność gatunkowa „Merkurusza Polskiego” z 1661 roku

Piotr KĄKOL: Wokół

gdańskiego afisza teatralnego z XVIII wieku

Krystyna MAKSIMOWICZ: Zagadkowe autorstwo poematu *Supplex libellus populorum*

ad reges

Seweryn Rzewuski: *Supplex libellus populorum ad reges*; Pokorna prośba od ludzi do monarchów wojujących, tłum. Józef

Rzewuski (opr. Krystyna Maksimowicz)

Barbara WOLSKA:

Pan i pies – król i poeta. O „wierszach w materiałach politycznych” Stanisława Trembeckiego z lat 1773-1798

Bronisław TREGER:

Gowórek herbu Rawicz... a niektóre właściwości metody pisarskiej Franciszka Salezego Jezierskiego

Franciszek Salezy Jezierski:

Gowórek herbu Rawicz, wojewoda sandomirski. Powieść z widoku we śnie (opr. Bronisław Treger)

Eliza Orzeszkowa: Dnie (fragm.,

opr. Iwona Wiśniewska)

Agnieszka M. BĄBEL: Przemiany tekstu kulinarnego (III-XIX w.)

Ewa JURCZYK: Poradnik domowy

Anny Margarethy Justiny Lindheimer

Boris NOSOW: Stanisław Staszic – ostatnia przestroga dla Polski

Aleksander

W. LIPATOW: Rosja i Polska – „domowy spór” Słowian czy konflikt mentalności?

Wiktor CHORIEW: Ingerencja ZSRR w życie

kulturalne Polski (1944-1953)

Irina ADELGEJM: „Polska była poetyką mego pokolenia...”. Polska w świadomości inteligencji

rosyjskiej w czasach odwilży – doświadczenie Brodskiego

Agnieszka DĘBSKA: Czerwiec 1956 w poezji

Janusz

MACIEJEWSKI: Ulotny wiersz okolicznościowy Leszka Kołakowskiego z 1973 roku

Leszek Kołakowski: Lament krześcijanina nad

zepsuciem świata doczesnego

Anna SKOCZEK: Poezja stanu wojennego – poezja świadectwa

wyborczy; Lewą marsz; Kołysanki dla wyborcy

Recenzje, omówienia – Metafizyk, poeta dewocyjny, satyryk? O poszukiwaniu

dogodnej formuły (Aleksandra Oszczyda, Poeta Wazów. Studia o okolicznościowej poezji Stanisława Grochowskiego, Wrocław 1999 –

Katarzyna Wąsala)

Mieczysław Klimowicz, Polsko-niemieckie pogranicza literackie w XVIII wieku. Problemy uczestnictwa w dwu

kulturach, Wrocław 1998 (Tadeusz Namowicz)

O poezji, styropianie i bardzo starych mitach (Stanisław Nawrocki, Rzeczpospolita

styropienna, Warszawa 1999 – Agnieszka Dębska)

SERIA V 1999

Rozprawy, materiały – Dorota ADAMIEC: O desakralizacji językowej (na przykładzie tekstów z okresu baroku)

Izabela WINIARSKA:

Święci Pańscy w XVII-wiecznym ewangelickim kalendarzu z „Agendy Gdańskiej”

Halina POPŁAWSKA: „Ethica albo Zwierciadło

żywota Krzysztofa Pieniążka” – autobiografia parenetyczna z początku XVII wieku

Maria WICHOWA: Ksiądz Benedykt Chmielowski

jako uczonec barokowy

Magdalena ŚLUSARSKA: Felicjan Wykowski (1728-1784) – zapomniany poeta z wileńskiego środowiska

pijarów litewskich

Franciszek Salezy Jezierski: Dwa wystąpienia trybunalskie (opr. Bronisław Treger)

Bronisław TREGER:

Kaznodzieja i prześmiewca. Uwagi o niektórych zagadnieniach twórczości i życia Franciszka Salezego Jezierskiego

Anna

GRZEŚKOWIAK-KRWAWICZ: Publicystyczna dyskusja wokół „Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego” Stanisława Staszica

Izabella

ZATORSKA: Tragizm historii a utwory pisane po francusku przez Polaków o Polakach na San Domingo

Jacek WÓJCICKI: Bóg

wojny i suplika Sarmaty. Franciszek Ignacy Narocki przed Napoleonem

Monika HAMANOWA: Obraz śmierci w kazaniach z czasów

Księstwa Warszawskiego

Zbigniew SUDOLSKI: Jan Mieczkowski, sybirak-konfederata – czyli u początków romantycznej recepcji

Baru

Wincenty Kamieński: Itinerarium (opr. Iwona Wiśniewska)

Iwona WIŚNIEWSKA: Polak w rosyjskim mundurze. Próba

komentarza do itinerarium Wincentego Kamieńskiego

Grzegorz SZELWACH: Korespondencja Adama Mickiewicza ze Stefanem

Garczyńskim

Elżbieta Z. WICHROWSKA: „Wstań i chodź...”. Z nieznanego pamiętnika wojewody Ostrowskiego

Julian

Juźwikiewicz: Polacy w Ameryce, czyli pamiętnik piętnastomiesięcznego pobytu (opr. Zofia Wójcicka)

Zofia WÓJCICKA:

O amerykańskich wspomnieniach Juliana Juźwikiewicza

Artur REJTER: Szkic fizjologiczny jako gatunek mowy

Agnieszka M.

BĄBEL: „Gospodyni doskonała” – pozytywizm stosowany

Agnieszka DĘBSKA: Rzeczywistość przedstawiona w poezji stanu

wojennego

Recenzje, omówienia – Wiersze polityczne Sejmu Czteroletniego, cz. I: 1788-1789, opr. Krystyna Maksimowicz,

Warszawa 1998 (Wojciech Kaliszewski)

Literatura jako element całości kulturowej (Janusz Maciejewski, Obszary i konteksty

literatury, Warszawa 1998 – Danuta Dąbrowska)

Sarajewo opłakane (Agnieszka Dębska)

Dobrochna Dabert, Zbuntowane

wiersze. O języku poezji stanu wojennego, Poznań 1998; Danuta Dąbrowska, Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce w latach

1980-1990, Szczecin 1998 (Agnieszka Dębska)

Andrzej i Remigiusz Pettyn, Wielka księga anegdot, Bielsko-Biała 1998 (Agata Grabowska)

Marta Karasińska, Między baśnią a podwórkiem. Gry literackie w polskim dramacie dla dzieci, Poznań 1998; Alicja

Baluch, Czyta, nie czyta...(o dziecku literackim), Kraków 1998 (Agnieszka Paja)

SERIA IV 1998

Rozprawy, materiały – Halina POPŁAWSKA: O refleksji egzystencjalnej w autobiografii staropolskiej

Jacek WÓJCICKI: „Początki

królów rzymskich” Jana Achacego Kmity przekładem?

[Andreas Loeaechius? tłum.?] Jan Achacy Kmita: Początki królów rzymskich

(opr. Jacek Wójcicki)

Joanna PARTYKA: „Skład abo skarbiec...” Jakuba Kazimierza Haura: sylwa czy encyklopedia?

Wojciech

KALISZEWSKI: Kilka uwag o wierszach czasu ostatniego bezkrólewia

Aleksandra NORKOWSKA: Stanisław August i powracające

Muzy. Rzecz o panegirycznym wierszu elekcyjnym

[Rozmowa brata Marcina z Duszą] (opr. Magdalena Rudkowska)

Bronisław

TREGER: Kołtąj czy Jezierski? Zagadnienie autorstwa „Tronu dla próżnej powagi...”

[Franciszek Salezy Jezierski]: Tron dla

próżnej powagi, szlachta do poddaństwa (opr. Bronisław Treger)

Marek NALEPA: Śmiech po ojczyźnie. Patologia społeczeństwa

początków epoki rozbiorowej

Jacek WÓJCICKI: „Król rzymski nam się narodził”. Polacy u kołtyski Napoleona II

[Onufry

Kopczyński]: Napoleonis Magni primogenito nato Romanorum regi carmen sacrum (opr. Jacek Wójcicki)

Recenzje, omówienia –

Paulina Buchwald-Pelcowa: Cenzura w dawnej Polsce. Między prasą drukarską a stosem, Warszawa 1997 (Jacek Gładzewski)

Joanna Partyka: Rękopisy dworu szlacheckiego doby staropolskiej, Warszawa 1995 (Ewa Bem-Wiśniewska)

Anna Martuszevska:

„Ta trzecia”. Problemy literatury popularnej, Gdańsk 1997 (Agata Grabowska)

i informacji, red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz i Irena Socha, Katowice 1996 (Agnieszka Paja)

SERIA III 1997

Rozprawy, materiały – Jakub Z. LICHĄŃSKI: „Mars z upominkiem na wesele”. Siedemnastowieczne panegiryki jako świadectwo

mentalności

Aleksander Magnuszewski: Mars z upominkiem na wesele... P. Jędrzeja Ścibora Chełmskiego... i... P. Marianny

Bieganowskiej... prezentowany roku 1688 (fragm., opr. Jakub Z. Lichański)

Edmund KOTARSKI: Wśród uczniowskich i studenckich

walet (z osiemnastowiecznej gdańskiej poezji okolicznościowej)

Janusz MACIEJEWSKI: Osiemnastowieczny poprzednik reportażu

w... Bieczu die 5-go kwietnia 1770 wykonany... (opr. Janusz Maciejewski i Magdalena Rudkowska)

Barbara WOLSKA: Echa

konfederacji barskiej w okolicznościowej literaturze politycznej lat 1772-1775

Zofia REJMAN: Żale, sny i smutki – o poezji

patriotycznej 1795 roku

Grzegorz SZELWACH: Korespondencja Adama Mickiewicza z Joachimem Lelewelem

Zbigniew

SUDOLSKI: Galicyjska poezja okolicznościowa lat 1833-1847

Roch SULIMA: Poezja Wielkiego Strajku – 1980

Janusz

MACIEJEWSKI: Zasady edycji okolicznościowej literatury politycznej XVIII wieku

Recenzje, omówienia – Andrzej Borowski: Poezja

nagrobków

Hanna Dziechcińska: Kultura literacka w Polsce XVI i XVII wieku. Zagadnienia wybrane, Warszawa 1994 (Jacek

Głazewski)

Edmund Kotarski: Gdańska poezja okolicznościowa XVII wieku, Gdańsk 1993 (Magdalena Rudkowska)

SERIA II 1995

Rozprawy, materiały – Maria WICHOWA: Problemy metodologiczne w badaniach nad literaturą stosowaną (na przykładzie twórczości

Jana Ostroroga II)

Edmund KOTARSKI: O gdańskiej poezji rodzinnej XVIII wieku

Katarzyna SAŁKIEWICZ: Rozmowa na Polach

Elizejskich między Janem Zamojskim (...) i Eustachym Potockim (...) d. 24 lutego 1768 roku zmarłym

Elizejskich między Janem Zamojskim, kanclerzem niegdyś i hetmanem wielkim koronnym, i Eustachym Potockim, generałem artylerii

litewskiej, d. 24 lutego 1768 roku w Warszawie zmarłym (opr. Katarzyna Sałkiewicz)

Jacek WÓJCICKI: Rozmowy na Polach

Elizejskich królów polskich

druga po śmierci między Augustem II, Augustem III synem jego i Stanisławem Leszczyńskim, królami polskimi (opr. Jacek Wójcicki)

Magdalena ŚLUSARSKA: Kaznodziejstwo epoki stanisławowskiej – inspiratorzy, twórcy, odbiorcy

Irena ŁOSSOWSKA: Recepcja

literacka obrony i rzezi Pragi

Zofia WÓJCICKA: Rocznicowa pobudka wojenna Józefa Meyznera

Anna BŁASZKIEWICZ:

Twórczość strajkowa maj-sierpień 1988

Dorota ZDUNKIEWICZ-JEDYNAK: Kultura słowa w komunikacji kaznodziejkiej – uwagi na

marginesie tekstów homiletycznych i oficjalnych wypowiedzi kościelnych lat dziewięćdziesiątych

Recenzje – Janusz Andrzej Drob:

Obieg informacji w Europie w połowie XVII wieku w świetle gazet drukowanych i rękopiśmiennych gazet w zbiorach watykańskich,

Lublin 1993 (Janusz Tazbir)

Franciszek Łasiewicki (autor domniemany): Pamiętnik Woźnego Cenzury, opr. i wst. poprz. Bogdan

Burdziej, Toruń 1995 (Jacek Wójcicki)

SERIA I 1994

Janusz MACIEJEWSKI: Literatura okolicznościowa i użytkowa (Zamiast wstępu)

Maria WICHOWA: List jako forma wypowiedzi

w humanistycznych traktatach pedagogicznych powstałych na gruncie polskim

Krystyna DŁUGOSZ-KURCZABOWA: Biblizmy

w języku staropolskim

Katarzyna SAŁKIEWICZ: Gabriel Podoski w opinii okolicznościowej literatury politycznej

Rozmowa księcia

prymasa Podoskiego z księdzem Przedwojewskim biskupem ekskapucynem 1769 Anno (opr.

Katarzyna Sałkiewicz)

Jacek

WÓJCICKI: Poetyckie reakcje na porwanie Stanisława Augusta Poniatowskiego

Stanisław DUBISZ: O „urządzeniu” kuchni Króla

JM Stanisława Augusta

Magdalena ŚLUSARSKA: Królewskie kaznodziejstwo okolicznościowe czasów Stanisława Augusta

Poniatowskiego

Agnieszka Dorota KAWKA: Przeżycie, przestrzeń, obraz. Publiczność a okoliczności epoki