

Rekomendacje dla studiów podyplomowych
„Literatura i książka dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności”
nadesłane przez absolwentki pierwszego kursu

W roku akademickim 2012/2013 byłam studentką studiów podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim "Literatura i książka dla dzieci i młodzieży". Bardzo ciekawe zajęcia, doskonale dobrane bloki tematyczne i znakomici wykładowcy – wszystko to spowodowało, że moje kompetencje zawodowe i wiedza na temat literatury dla młodego czytelnika, nowych jej nurtów, tematyki, odniesień, reakcji na nieznane dotąd zjawiska społeczne, a także próby sprostania nowym wymaganiom czytelnika, zarówno w zakresie treści jak i dotarcia do odbiorcy, znacznie się poszerzyły. Jestem przekonana, że wykorzystam je w pracy zawodowej - zarówno jako dyrektorka programowa Fundacji "ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom", jak i jurorka organizowanego przez Fundację Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży.

Z perspektywy ukończonych studiów trudno mi teraz wyobrazić sobie jakiegokolwiek bibliotekarza w bibliotece dla dzieci i młodzieży, który miałby pracować z wymagającym i – jak nazywa go doktor Michał Zając – "opornym" młodym czytelnikiem bez uzupełnienia wiedzy i umiejętności na studiach podyplomowych "Literatura i książka dla dzieci i młodzieży".

Elżbieta Olszewska
Członek Zarządu, Dyrektor Programowy
Fundacji "ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom"

Szczerze polecam studia podyplomowe „Literatura i książka dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności” wszystkim, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę o literaturze dla młodego odbiorcy. Ciekawy program studiów i profesjonalni wykładowcy gwarantują stuprocentowe (!) zadowolenie z wyboru tej właśnie formy kształcenia.

Sylwia Sawicka, nauczyciel bibliotekarz

Studia wprowadzające w świat baśni, fantasty, science-fiction. Wspaniała atmosfera, inspirujące dyskusje, lektury pobudzające ciekawość i wyobraźnię. Książki obrazkowe, książki konwergencyjne, książki zabawki. Jednym słowem – o książce dziecięcej na najwyższym poziomie.

Joanna Kwiatkowska, Biblioteka Narodowa

Zjazdy odbywały się co dwa tygodnie. Ze Szczecina do Warszawy jedzie się pociągiem ok. 7 godzin. Każdy zna warunki panujące w PKP, więc nie trudno sobie wyobrazić, że te podróże nie były ani łatwe, ani przyjemne. Nie były też tanie, bo studentom podyplomowym nie przysługują niestety jakiegokolwiek zniżki. Nie żałuję jednak ani czasu, ani pieniędzy poświęconych na te podróże. Bez tego nie miałabym możliwości uczestnictwa w fantastycznych zajęciach na UW. Fascynujący się literaturą dla dzieci i młodzieży wykładowcy i słuchacze prowadzili pasjonujące dyskusje nierzadko wykraczające poza limit czasowy zaplanowanych zajęć. Nie mogliśmy nasycić się rozmową bazującą na wiedzy i wymianie doświadczeń związanych z książkami. Zawarliśmy przyjaźnie i cały czas odczuwamy ich pozytywne efekty. Z własnej i nieprzymuszonej woli planujemy dalsze spotkania w gronie miłośników literatury dla dzieci i młodzieży. Tematów do dyskusji na pewno nam nie zabraknie, to fascynująca dziedzina naukowa, warto zgłębiać jej arkana. W Polsce jest to tylko możliwe na Uniwersytecie Warszawskim, pozostałe uczelnie nie traktują tej dziedziny jako odrębnej gałęzi literaturoznawstwa i nie organizują podobnych kursów czy szkoleń. Warto więc łapać okazję i podjąć naukę na studiach podyplomowych „LITERATURA I KSIĄŻKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY WOBEC WYZWAŃ NOWOCZESNOŚCI”. Polecam z całego serca.

Wioleta Słoka, właścicielka kolekcji książek dla dzieci i młodzieży "Wioletowe Kruczki"

Polecam te studia wszystkim, którzy pragną uzupełnić swoją wiedzę na temat literatury dla dzieci i młodzieży, przekazywaną przez najznamienitszych znawców tematu. Gwarantuję wspaniałą zabawę intelektualną połączoną z niezwykle interesującą wiedzą o bajce, baśni i najnowszych trendach literackich literatury dla najmłodszych i tych starszych. Gorąco polecam!

Hanna Sieradzka, nauczycielka Gimnazjum nr 5 na Mokotowie