Lista lektur HLP: staropolska i oświecenie

Spis treści

[I. Lektury obowiązkowe 1](#_Toc135933488)

[I.1. Literatura średniowieczna 1](#_Toc135933489)

[I.2. Literatura renesansu 2](#_Toc135933490)

[I.3. Literatura baroku 3](#_Toc135933491)

[I.4. Literatura oświecenia 4](#_Toc135933492)

[II. Podstawowe podręczniki i kompendia 6](#_Toc135933493)

[II.1. Średniowiecze 6](#_Toc135933494)

[II.2. Renesans 6](#_Toc135933495)

[II.3. Barok 6](#_Toc135933496)

[II.4. Oświecenie 6](#_Toc135933497)

[III. Lektury zalecane 7](#_Toc135933498)

[III.1. Literatura średniowieczna 7](#_Toc135933499)

[III.1.1. Teksty polskie 7](#_Toc135933500)

[III.1.2. Teksty obce 7](#_Toc135933501)

[III.2. Literatura renesansu 8](#_Toc135933502)

[III.2.1. Teksty polskie 8](#_Toc135933503)

[III.2.2. Teksty obce 8](#_Toc135933504)

[III.3. Literatura baroku 9](#_Toc135933505)

[III.3.1. Teksty polskie 9](#_Toc135933506)

[III.3.2. Teksty obce 10](#_Toc135933507)

[III.4. Literatura oświecenia 11](#_Toc135933508)

[III.4.1. Teksty polskie 11](#_Toc135933509)

[III.4.2. Teksty obce 12](#_Toc135933510)

[IV. Opracowania zalecane 13](#_Toc135933511)

[IV.1. Literatura średniowieczna 13](#_Toc135933512)

[IV.2. Literatura renesansu 14](#_Toc135933513)

[IV.3. Literatura baroku 15](#_Toc135933514)

[IV.4. Literatura oświecenia 15](#_Toc135933515)

# I. Lektury obowiązkowe

## I.1. Literatura średniowieczna

1. Anonim tzw. Gall, *Kronika polska*, przeł. R. Grodecki, oprac. M. Plezia, Wrocław 1965 lub wyd. nast. (BN I 59) – księga I i II.
2. Wincenty zwany Kadłubkiem, *Kronika polska*, przeł. i oprac. B. Kürbis, Wrocław 1992 lub wyd. nast. (BN I 277) – prolog, księga I.
3. *Kazania świętokrzyskie*, oprac. P. Stępień, H. Tchórzewska-Kabata, I. Winiarska-Górska, Warszawa 2009– *Kazanie na dzień św. Katarzyny* (pozycja dostępna też w antologii: *Chrestomatia staropolska. Teksty polskie do roku 1543*, oprac. W. Wydra, W.R. Rzepka, Wrocław 1995).
4. *Chrestomatia staropolska. Teksty polskie do roku 1543*, oprac. W. Wydra, W.R. Rzepka, Wrocław 1995 – *Kazania gnieźnieńskie*: *Kazanie na dzień św. Bartłomieja*.
5. *Cały świat nie pomieściłby ksiąg. Staropolskie opowieści i przekazy apokryficzne*, wydali W.R. Rzepka. W. Wydra, wstęp M. Adamczyk, Warszawa 1996 – *Rozmyślanie przemyskie*, *Ewangelia Nikodema*.
6. *Polska poezja świecka XV wieku*, oprac. M. Włodarski, Wrocław 1997 (BN I 60) – Andrzej Gałka z Dobczyna, *Pieśń* *o* *Wiklefie*; *Wiersz o zabiciu Andrzeja Tęczyńskiego*; *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*; *Skarga umierającego*; *Cantilena inhonesta* (obowiązuje także lektura *Wstępu*).
7. *Średniowieczna poezja łacińska w Polsce*, oprac. M. Włodarski, Wrocław 2007 (BN I 310) – *Sekwencja o św. Jadwidze*; Adam Świnka, *Epitafium Zawiszy Czarnego*; *List do panienki* (obowiązuje także lektura *Wstępu*).
8. *Średniowieczna pieśń religijna polska*, oprac. M. Korolko, Wrocław 1980 (BN I 65) – Bogurodzica; z pieśni pasyjnych: „Jezus Chrystus, Bog człowiek…”, „Mękę Bożą spominajmy…”; z pieśni wielkanocnych: „Trzy Maryje poszły…”, „Anjeli słodko śpiewali…”; z kolęd: „Kiedy krol Herod krolował…”, „Wesoły nam dzień nastał…”, „Kolęda się z Allelują zwadziła…”; z pieśni maryjnych: „Posłuchajcie, bracia miła…”, „Świebodność Boga Żywego…”; z pieśni o świętych: „Ach, krolu wieliki nasz…”, „Doroto, cna dziewko czysta…”, „Chwała tobie, Gospodynie…”; z pieśni różnych: „Słuchaj tego wszelika głowo…” (obowiązuje także lektura *Wstępu*).
9. W. Wydra, *Władysław z Gielniowa*. *Z dziejów średniowiecznej poezji polskiej*, Poznań 1992 – „Jezusa Judasz przedał…”, „Już się anjeli wiesielą…”, *De nativitate Dominii* („Augustus kiedy krolował…”). Wiersze Gielniowczyka dostępne są także w antologiach: *Chrestomatia staropolska*, *Średniowieczna pieśń religijna polska* (jw.).
10. *Toć jest dziwne a nowe. Antologia literatury polskiego średniowiecza*, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1987 – *Nawiedzenie Grobu*.
11. Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1971 (BN I 201).

## I.2. Literatura renesansu

1. Biernat z Lublina, *Ezop*, wstęp S. Grzeszczuk, oprac. J. S. Gruchała, Kraków 1997 – *Żywot Ezopa Fryga* oraz pierwsze 5 bajek.
2. Klemens Janicki (Janicjusz), *Carmina. Dzieła wszystkie*, wyd. i wstęp J. Krókowski, przeł. E. Jędrkiewicz, Wrocław 1966 lub: Klemens Janicki (Janicjusz), *Poezje wybrane*, przeł. Z. Kubiak, Warszawa 1975 – *Tristium liber* (*Księga żalów*).
3. *Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470–1543*, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985 – Andrzej Krzycki, Jan Dantyszek.
4. Andrzej Frycz-Modrzewski, *Wybór pism*, oprac. W. Voise, Wrocław 1977 lub wyd. nast. (BN I 229) – *O poprawie* *Rzeczypospolitej*:księga *O Kościele.*
5. Łukasz Górnicki, *Dworzanin polski*, oprac. R. Pollak, Wrocław 1954 lub wyd. nast. (BN I 109) lub: *Pisma*, oprac. R. Pollak, t. 1, Warszawa 1961 – księga I.
6. Jan Kochanowski, *Fraszki*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1991 lub wyd. nast. (BN I 163) – ks. I.
7. Jan Kochanowski, *Pieśni*, oprac. L. Szczerbicka-Ślęk, Wrocław 1997 lub wyd. nast. (BN I 100).
8. Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*, oprac. T. Ulewicz, Wrocław 1962 lub wyd. nast. (BN I 3).
9. Jan Kochanowski, *Treny*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1986 lub wyd. nast. (BN I 1).
10. Jan Kochanowski, *Z łacińska śpiewa Słowian Muza*, przeł. L. Staff, Warszawa 1982: *Elegie: I, X–XII*; *Foricenia:* *Do czytelnika, Do towarzyszy, Na dziewczęta weneckie, Do Wenery, Na biesiadę, Na Bakchusa*.
11. Jan Kochanowski, *Dzieła polskie*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1967 lub wyd. nast. – *Muza*.
12. Jan Kochanowski, *Poematy okolicznościowe*,oprac. R. Krzywy, Warszawa 2018 (BDLPiO, t. 37): *Pamiątka Janowi Baptyście, hrabi na Tęczynie*, *Satyr*
13. *Rozmowy Salomona z Marchołtem*, przeł., oprac. M. Eder, Wrocław 2014: *Rozmowy, które miał król Salomon mądry z Marchołtem grubym a sprosnym*.
14. *Sowiźrzał krotochwilny i śmieszny. Krytyczna edycja staropolskiego przekładu Ulenspiegla*, wydali R. Grześkowiak, E. Kizik, Gdańsk 2005: historie 1–4, 12–14, 22–29, 33–34, 93–95.
15. Mikołaj Rej, *Wybór pism*, oprac. A. Kochan, Wrocław 2006 (BN I 308) – *Kupiec*, *Figliki*, *Źwierciadło*: *Żywot człowieka poćciwego*.
16. Mikołaj Sęp Szarzyński, *Poezje zebrane*, wyd. R. Grześkowiak, A. Karpiński przy współudz. K. Mrowcewicza, Warszawa 2001 (BPS, t. 23): *Sonety*; *Pieśni*; *Na statuę śmierci*; *Erotyki*:7. *Do Anusie* („Anusiu, byś mie…”); 8. *Do Kasie* („Jako lód taje…”),
17. Piotr Skarga, *Kazania sejmowe*, oprac. J. Tazbir, M. Korolko, Wrocław 1995 lub wyd. nast. (BN I 70): kazanie II i VII.
18. Szymon Szymonowic, *Sielanki i pozostałe wiersze polskie*, oprac. J. Pelc, Wrocław 2000 (BN I 182): *Dafnis*, *Kiermasz*, *Kołacze*, *Pomarlica*, *Żeńcy*.

## I.3. Literatura baroku

1. *Antologia literatury sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1985 (BN I 186): *Naenia abo Wiersz żałosny na śmierć Matysa Odludka*; *Nowy Sowiźrzał abo raczej Nowyźrzał*.
2. Wespazjan Kochowski, *Utwory poetyckie*, oprac. M. Eustachiewicz, Wrocław 1991 (BN I 92): *Niepróżnujące próżnowanie*: z *Lyricorum polskich księgi I* pieśń V: *Prawdziwa szczęśliwość*; z księgi II: pieśń I: *Ofiarowanie poesim polskiej Najświętszej Pannie Maryjej*, pieśń XIV: *Prośba o deszcz podczas suszej*, pieśń XXV: *Bando na aryjany*; z księgi III: pieśń II: *Za muzami do skrupulantów*, pieśń XXV: *Gynekrackie rządy*; *Trybut należyty wdzięczności Panu i Bogu albo Psalmodia polska*: psalm I–VI, XXXVI.
3. Stanisław Herakliusz Lubomirski, *Poezje zebrane*, wyd. A. Karpiński, t. 1, *Adverbia moralia* w oprac. M. Mejora, Warszawa 1995: *Adverbia moralia*: adverbium I i II.
4. Stanisław Herakliusz Lubomirski, *Rozmowy Artaksesa i Ewandra*, wyd. J. Dąbkowska-Kujko, Warszawa 2006 (BPS, t. 32): *Rozmowa III. O stylu abo sposobie mówienia i pisania*.
5. Kasper Miaskowski, *Zbiór rytmów*, wyd. A. Nowicka-Jeżowa, Warszawa 1995 (BPS, t. 3): *Elegia pokutna do Naświętszej Panny*, *Rozmowa Panienki z Śmiercią*, *Na śklenicę malowaną*, *Waleta włoszczonowska*, *Mięsopust polski*.
6. Hieronim Morsztyn, *Wybór poezji*, wstęp i oprac. R. Grześkowiak, Wrocław 2016 (BN I 326): *Szlachecka kondycyja*, *Ziemianin*, *Hejnał*, *Światowa Rozkosz*.
7. Jan Andrzej Morsztyn, *Wybór poezji*, oprac. W. Weintraub, Wrocław 1988 lub wyd. nast. (BN I 257): *Kanikuła*, *Lutnia* (księga I), *Pokuta w kwartanie*.
8. Jan Andrzej Morsztyn, *Utwory zebrane*, oprac. L. Kukulski, Warszawa 1971: *Torquata Tassa Amintas*.
9. Zbigniew Morsztyn, *Wybór wierszy*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1975 (BN I 215): *Kostyrowie obozowi*, *Votum*, *Myśl ludzka*, *Pieśń w ucisku*, *Emblemata*: 2, 12, 17, 29, 38, 41, 44, 49, 102, 113.
10. Krzysztof Opaliński, *Satyry*, oprac. L. Eustachiewicz, Wrocław 1953 lub wyd. nast. (BN I 147) – *Przedmowa*,księga I: satyra I: *Na złe ćwiczenie i rozpasaną edukacyją młodzi*, satyra III: *Na ciężary i opressyją chłopską w Polszcze*, satyra IV: *Na tych, co się w zeszłym wieku żenią*.
11. Łukasz Opaliński, *Wybór pism*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1959 (BN I 174): *Poeta nowy*.
12. *Poeci polskiego baroku*, t. 1, oprac. J. Sokołowska, K. Żukowska, Warszawa 1965: Daniel Naborowski.
13. Wacław Potocki, *Wiersze wybrane*, oprac. S. Grzeszczuk, J. S. Gruchała, Wrocław 1992 (BN I 19): *Transakcyja wojny chocimskiej*; *Pieśni*: *Pieśń VI. Żywot ziemiański*; *Ogród, ale nie plewiony*: część I.
14. Maciej Kazimierz Sarbiewski, *Wykłady poetyki*, przeł. S. Skimina, Wrocław 1958 – *O poincie i dowcipie*:rozdziały 1 i 2.
15. Maciej Kazimierz Sarbiewski, *Liryki oraz Droga rzymska i fragment Lechiady*, przeł. T. Karysłowski, Warszawa 1980: II 5. *Wzlot nad ziemskie przestwory*; II 19. *Z Pieśni nad Pieśniami*; IV 19. *Do Zbawcy świata*.
16. Kasper Twardowski, *Lekcyje Kupidynowe*, oprac. R. Grześkowiak, Warszawa 1997 (BPS, t. 7).
17. Samuel ze Skrzypny Twardowski, *Nadobna Paskwalina*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1980 (BN I 87) lub oprac. J. Ślaski, Warszawa 1983.
18. Torquato Tasso – Piotr Kochanowski, *Gofred albo Jeruzalem wyzwolona*, oprac. S. Grzeszczuk, Warszawa 1968: pieśni I–IV, XVI, XX.
19. Szymon Zimorowic, *Roksolanki*,oprac. L. Ślękowa, Wrocław 1983 (BN I 73) lub: *Roksolanki*, oprac. R. Grześkowiak, Warszawa 1999 (BPS, t. 13): *Ukochanym oblubieńcom*, *Dziewosłąb*, chór trzeci.
20. Józef Bartłomiej Zimorowic, *Sielanki nowe ruskie*, oprac. L. Szczerbicka-Ślęk, Wrocław 1999 (BN I 287): *Obmowa*, *Trużenicy*, *Kozaczyzna, Roczyzna*.

## I.4. Literatura oświecenia

1. Wojciech Bogusławski, *Cud albo Krakowiaki i Górale*, oprac. M. Klimowicz, Wrocław 2005 (BN I 162).
2. Jakub Jasiński, *Poezje wybrane*, oprac. A. Guzek, Warszawa 1982 lub: J. Jasiński, *Wiersze i poematy. Wybór*, oprac. R. Dąbrowski, Kraków 2002: *Melancholia*; *Do Boga*; *Wiersz w czasie obchodzonej żałoby przez dwór polski po Ludwiku XVI*.
3. Franciszek Ksawery Dmochowski, *Sztuka rymotwórcza*, oprac. S. Pietraszko*,* Wrocław 1956 (BN I 158): pieśni I–II.
4. Franciszek Karpiński, *Poezje wybrane*, oprac. T. Chachulski, Wrocław 1997 (BN I 89): *Do Justyny. Tęskność na wiosnę*; *Do skowronka*; *Laura i Filon*; *Przeciwko deistom*; *Na piorun, blisko uderzający*; *Pieśń dziada sokalskiego w kordonie cesarskim*; *Duma Lukierdy, czyli Luidgardy*; *Mazurek*; *Powrót z Warszawy na wieś*; *Pieśń poranna*; *Pieśń na pamiątkę trzeciego maja 1791*; *Pieśń wieczorna*; *Na Wokluz, wody i dom gocki pod Białymstokiem*; *Pieśń pasterska do Zosi*; *Żale Sarmaty nad grobem Zygmunta Augusta*.
5. Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Wiersze wybrane*, oprac. A. Guzek, Warszawa 1981: *Rozum i serce*; *Powązki*; *Do Puław*; *Pieśń wiejska*; *Dwie gałązki*; *Do Ignacego Bykowskiego*; *Krosienka*; *Do wąsów*; *Do potomności*; *Do obywatela*; *Do zgody na sejm 1788*; *Do księdza Józefa Koblańskiego*; *Hejnał na dzień 3 maja 1792*; *Do muzy mojej*; *Na rewolucją 1794*.
6. Ignacy Krasicki, *Wybór liryków*, oprac. S. Graciotti, Wrocław 1985 (BN I 252): *Noc*; *Święta miłości kochanej ojczyzny*; *Powązki*; *Osobność*; *Pszczoły. Do Aleksandra Wasilewskiego*; *Wpośród okropnej zaciszy*; *Dworak*; *Myśli słodka, gdy spokojna*; *Nieborak*; *O Kochanowski! ty, coś pisał czule*; *Nadzieja*; *Szczęśliwość*; *List imieniem brata do siostry*.
7. Ignacy Krasicki, *Bajki*, oprac. Z. Goliński, Wrocław 1975 (BN I 220): *Wstęp do bajek*; *Szczur i kot*; *Syn i ojciec*; *Ptaszki w klatce*; *Lew i zwierzęta*; *Dewotka*; *Wino i woda*; *Wół minister*; *Jagnię i wilcy*; *Dzieci i żaby*; *Przyjaciele*; *Platon*; *Czapla, ryby i rak*; *Chłop i cielę*; *Szczep winny*.
8. Ignacy Krasicki, *Satyry i listy*, oprac. J. Pokrzywniak, Z. Goliński, Wrocław 1988 (BN I 162): *Do króla*; *Świat zepsuty*; *Pijaństwo*; *Żona modna*; *Pochwała wieku*.
9. Ignacy Krasicki, *Monachomachia*, [w:] tenże, *Monachomachia. Antymonachomachia*, oprac. Z. Goliński, Wrocław 1977 lub wyd. nast. (BN I 197).
10. Ignacy Krasicki, *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki*, oprac. M. Klimowicz, Wrocław 1975 lub wyd. nast. (BN I 41).
11. Adam Naruszewicz, *Poezje zebrane*, wyd. B. Wolska, t. 1-2, Warszawa 2005–2009 (BPPO, t. 4 i 9): z księgi I *Oda XVI*. *Zabawa moja*; z księgi II *Oda XVI. Hymn do Boga*; z księgi III *Oda I. Na pokój marmurowy portretami królów polskich … nowo przyozdobiony*, 1771; *Oda III. Powązki. Folwark księżny Izabeli Czartoryskiej, generałowej ziem podolskich*; *Oda V. Podziękowanie za zegarek wzięty z rąk J*[*ego*] *K*[*rólewskiej*] *M*[*ości*];z księgi IV *Oda XXIV. Cztery części roku*; *Oda XXV. Filiżanka. Imieniem A.L.K.*
12. Adam Naruszewicz, *Liryki wybrane*, oprac. J. W. Gomulicki, Warszawa 1964: *Balon*.
13. Adam Naruszewicz, *Satyry*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1962 (BN I 179) lub wyd. Adam Naruszewicz, *Poezje zebrane*, wyd. B. Wolska, t. 3, Warszawa 2012 (BPPO, t. 11): *Wiek zepsuty*; *Chudy literat*; *Reduty*.
14. Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót posła*, oprac. Z. Skwarczyński, Wrocław 1983 (BN I 4).
15. Jan Potocki, *Rękopis znaleziony w Saragossie*, oprac. F. Rosset, D. Triaire, przeł. A. Wasilewska, Kraków 2015 – pierwszy dekameron.
16. Stanisław Trembecki, *Wiersze wybrane*, oprac. J. W. Gomulicki, Warszawa 1965: *Oda na ruinę zakonu jezuitów*; *Oda nie do druku*; *Powązki* („Mało szczęśliwy…”); *Do Kajetana Węgierskiego. Adieu*; *Do Wojciecha Miera bawiącego na wsi*; *Do Jana Komarzewskiego generała*; *Pieśń dla chłopów krakowskich przez Wisłę przepływających*; *Do Jasia o fryzowaniu*; *Do generałowej Zofii Wittowej przejeżdżającej przez Warszawę do wód*; *Pieśń do kobiet naprędce w towarzystwie ułożona*; *Pszczoły*; *Pieśń śpiewana na obiedzie w Sielcach pod Łazienkami, dnia 7 września 1788 roku*; *Wilk i baranek*; *Pielgrzym i osieł*; *Lew i mucha*.
17. Stanisław Trembecki, *Sofijówka*, wydał J. Snopek, Warszawa 2000 (BPPO, t. 1).
18. Tomasz Kajetan Węgierski, *Wiersze wybrane*, oprac. J. W. Gomulicki, Warszawa 1974: *Obywatel prawy*; *Skarga kanonika na kowala*; *Nice*; *Do męża zalotnicy*; *Co kto lubi*; *Filozof*; *Złe czasy, nie ja*; *Do Ogińskiego, hetmana wielkiego litewskiego*; *List do wierszopisów*; *Portrety pięciu Elżbiet*; *Ostatni wtorek*; *Na wjazd do Warszawy senatora*; *Do popiołów księdza Węgierskiego*; *Inny napis*; *Na ścianie La Grande-Chartreuse*.
19. Tomasz Kajetan Węgierski, *Organy*, oprac. J. W. Gomulicki, Warszawa 1956 lub: *Organy. Poema heroikomiczne*, wyd. A. Norkowska, Warszawa 2007 (BPPO, t. 7).
20. Franciszek Zabłocki, *Fircyk w zalotach*, oprac. J. Pawłowiczowa, Wrocław 1969.
21. Franciszek Zabłocki, *Sarmatyzm*, oprac. L. Biernacki, Wrocław 1951 (BN I 115) lub inne wyd.

# II. Podstawowe podręczniki i kompendia

1. *Słownik literatury staropolskiej (Średniowiecze – Renesans – Barok*), red. T. Michałowska, B. Otwinowska, E. Sarnowska-Temeriusz, Wrocław 1998.

## II.1. Średniowiecze

1. Teresa Michałowska, *Średniowiecze*, Warszawa 1998 lub wyd. nast.: *Wstęp*,z części pierwszej: *Wprowadzenie w epokę*, rozdz. VIII: *Dziejopisarze i ich twórczość*; z części drugiej: *Wprowadzenie w epokę, Twórczość w języku łacińskim,* rozdz. I: *Hagiografia*, rozdz. V: *Formy i nurty życia teatralnego*, *Twórczość w języku polskim* (rozdz. I-VI); z części trzeciej: *Wprowadzenie w epokę, Twórczość w języku narodowym, Poezja:* rozdz*.* I-IV, *Proza*, rozdz. III; *Uwagi końcowe: między średniowieczem a renesansem*.
2. Tadeusz Witczak, *Literatura średniowiecza*, Warszawa 1999.

## II.2. Renesans

1. Adam Karpiński, *Renesans*, Warszawa 2007.
2. Janusz Pelc, *Literatura renesansu w Polsce*, Warszawa 1994 i nast.
3. Jerzy Ziomek, *Renesans*, Warszawa 1995.
4. Jerzy Ziomek, *Literatura odrodzenia*, Warszawa 1987.

## II.3. Barok

1. Czesław Hernas, *Barok*, Warszawa 1973 lub wyd. nast.
2. Czesław Hernas, *Literatura baroku*, Warszawa 1995.
3. Janusz Pelc, *Barok – epoka przeciwieństw*, Warszawa 1993.

## II.4. Oświecenie

1. Mieczysław Klimowicz, *Literatura oświecenia*, Warszawa 1995.
2. Mieczysław Klimowicz, *Oświecenie*, Warszawa 1998.
3. Teresa Kostkiewiczowa, *Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego oświecenia*, Warszawa 1975.
4. *Słownik literatury polskiego oświecenia*, red. T. Kostkiewiczowa, Wrocław 1996 lub wyd. nast.
5. Jerzy Snopek, *Oświecenie. Szkic do portretu epoki*, Warszawa 1999.

# III. Lektury zalecane

## III.1. Literatura średniowieczna

### III.1.1. Teksty polskie

1. *By czas nie zaćmił i niepamięć. Wybór kronik średniowiecznych*, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1979: Jan Długosz; *Kronika wielkopolska*.
2. *Chrestomatia staropolska. Teksty polskie do roku 1543*, oprac. W. Wydra, W.R. Rzepka, Wrocław 1995 lub wyd. nast.: *Psałterz floriański*; *Psałterz puławski*; *Kazania gnieźnieńskie.*
3. *Cały świat nie pomieściłby ksiąg. Staropolskie opowieści i przekazy apokryficzne*, wydali W.R. Rzepka. W. Wydra, wstęp M. Adamczyk, Warszawa 1996: *Rozmyślania dominikańskie*.
4. *Średniowieczna poezja łacińska w Polsce*, oprac. M. Włodarski, Wrocław 2007 (BN I 310): *Sekwencja o św. Wojciechu*; Wincenty z Kielczy, *Hymn o św. Stanisławie*; *Wiersz o bitwie pod Grunwaldem*; *Wierszowany katalog królów polskich*.
5. *Toć jest dziwne a nowe. Antologia literatury polskiego średniowiecza*, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1987: *Tragedia Piotra Włostowica*.
6. *Średniowieczna proza łacińska w Polsce*, wstęp, oprac. M. Włodarski, Wrocław 2022.

### III.1.2. Teksty obce

1. Dante Alighieri, Dante Alighieri, *Boska komedia*, przeł. J. Mikołajewski, Warszawa 2021 (lub inny przekład).
2. *Arcydzieła francuskiego średniowiecza*, oprac. M. Żurowski, Warszawa 1968 lub wyd. nast.: *Pieśń o Rolandzie*; *Dzieje Tristana i Izoldy*; Francois Villon, *Wielki testament.*
3. *Brewiarz miłości. Antologia liryki staroprowansalskiej*, przeł. Z. Romanowiczowa, Wrocław 1963 (BN II 137).
4. *Gesta Romanorum. Historie rzymskie*, spolszczył P. Hertz, Warszawa 2001.
5. Geoffrey Chaucer, *Opowieści kanterberyjskie*, przeł. H. Pręczkowska, wstęp M. Schlauch, oprac. W. Chwalewik, Wrocław 1963 (BN II 138).
6. *Kwiatki św. Franciszka z Asyżu*, przeł. L. Staff, Warszawa 1978 lub wyd. nast.
7. Andrzej Lam, *Minnesang.* *Niemiecka średniowieczna pieśń miłosna*, Warszawa 1997.
8. Pierre Abelard, *Historia moich niedoli i inne listy*, przeł. i oprac. L. Joachimowicz, Warszawa 1993.
9. *Pieśń o Nibelungach*, przeł. i oprac. A. Lam, Warszawa 1996.
10. Prudencjusz (Aurelius Prudentius Clemens), *Poezje*, przeł. M. Brożek, Warszawa 1987: *Walka duszy – Psychomachia.*
11. Wilhelm z Lorris, Jan z Meun, *Powieść o Róży*, przeł. i wstęp M. Frankowska-Terlecka, T. Giermak-Zielińska, Warszawa 1997.

## III.2. Literatura renesansu

### III.2.1. Teksty polskie

1. *Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543*, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985: Filip Kallimach, Jan z Wiślicy, Mikołaj Hussowski.
2. Jan Dantyszek, *Pieśni*, przeł. A. Kamieńska, Olsztyn 1987.
3. Jan Kochanowski, *Psałterz Dawidów*, oprac. K. Meller, Kraków.
4. Jan Kochanowski, *Dzieła polskie*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1967 lub wyd. nast.: *Fragmenta*; *Zuzanna*.
5. Mikołaj Kochanowski, *Rotuły*, wyd. A. Karpiński, Warszawa 1997 (BPS, t. 10).
6. Jan Kochanowski, *Poematy okolicznościowe*, oprac. R. Krzywy, Warszawa 2018 (BDLPiO, t. 37): *O śmierci Jana Tarnowskiego.*
7. Marcin Kromer, *Polska, czyli o położeniu, ludności, obyczajach, urzędach i sprawach publicznych Królestwa Polskiego*, przeł. S. Kozikowski, wstęp, oprac. R. Marchwiński, Olsztyn 1984.
8. *Literatura ariańska w Polsce XVI wieku*, oprac. L. Szczucki i J. Tazbir, Warszawa 1959.
9. Stanisław Orzechowski, *Wybór pism*, oprac. J. Starnawski, Wrocław 1972 (BN I 210): *Rozmowa albo Dyjalog około egzekucyjej Polskiej Korony*; *O życiu i śmierci Jana Tarnowskiego.*
10. *Patrząc na rozmaite świata tego sprawy. Antologia polskiej poezji renesansowej*, oprac. J. Sokołowska, Warszawa 1984: Stanisław Kleryka; Jan Smolik; Anonim Protestant.
11. Mikołaj Rej, *Wybór pism*, oprac. A. Kochan, Wrocław 2006 (BN I 308): *Krótka rozprawa*, *Wizerunk*, *Źwierzyniec*.
12. *Siedemset lat myśli polskiej*, oprac. L. Szczucki, t. 2, Warszawa 1978.
13. Piotr Skarga, *Żywoty świętych polskich*, Kraków 1988.
14. *Teatr polskiego renesansu. Antologia*, oprac. J. Lewański, Warszawa 1988.

### III.2.2. Teksty obce

1. Ludovico Ariosto, *Orland szalony*, przeł. P. Kochanowski, oprac. R. Pollak, Wrocław 1965 (BN II 150).
2. Poggio Bracciolini, *Opowieści ucieszne*, przeł. I. Grześczak, przedm. M. Wojtkowska-Maksymik, Warszawa 2019 (BR, t. 6).
3. Giovanni Boccaccio, *Dekameron*, przeł. E. Boye, Warszawa 1984.
4. Baltazar Castiglione, *Książka o dworzaninie*, przeł., oprac. A. Borowski, Kraków 2018.
5. *Historia o szlachetnej a pięknej Meluzynie*, oprac. R. Krzywy, Warszawa 2015 (BDLPiO, t. 20).
6. Erazm z Rotterdamu, *Adagia*, przeł. M. Cytowska, Wrocław 1973 (BN II 172).
7. Erazm z Rotterdamu, *Podręcznik żołnierza Chrystusowego*, przeł. J. Domański, Warszawa 1965.
8. Erazm z Rotterdamu, *Wybór pism*, oprac. M. Cytowska, Wrocław 1992 (BN II 231): *Pochwała głupoty*.
9. Niccolo Machiavelli, *Książę*,przeł. W. Rzymowski, Wrocław 1980 (BN II 159).
10. Tomasz Morus, *Utopia*, przeł. K. Abgarowicz, Lublin 1993.
11. Michel de Montaigne, *Próby*, przeł. T. Żeleński (Boy), t. 1-3, Warszawa 1985.
12. Francesco Petrarca, *Wybór pism*, oprac. K. Morawski, Wrocław 1983 (BN II 206)
13. François Rabelais, *Gargantua i Pantagruel*, przeł. T. Żeleński (Boy), t. 1-2, Warszawa 1988.
14. Pierre Ronsard, *Poezje*, oprac. A. Sandauer, Warszawa 1965: *Sonety do Marii.*

## III.3. Literatura baroku

### III.3.1. Teksty polskie

1. *Antologia literatury sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1985 (BN I 186): *Peregrynacja Maćkowa*; *Wyprawa plebańska*.
2. Józef Baka, *Poezje*, oprac. A. Czyż, A. Nawarecki, Warszawa 1986 lub wyd. nast.
3. *Dramaty staropolskie*, oprac. J. Lewański, t. 4, Warszawa 1961: P. Baryka, *Z chłopa król*.
4. *Dramaty staropolskie*, oprac. J. Lewański, t. 6, Warszawa 1963: Stanisław Herakliusz Lubomirski, *Ermida.*
5. Elżbieta Drużbacka*, Wiersze wybrane,* oprac. K. Stasiewicz, Warszawa 2003.
6. Sebastian Grabowiecki, *Rymy duchowne*, wyd. K. Mrowcewicz, Warszawa 1996 (BPS, t. 5).
7. Jędrzej Kitowicz, *Opis obyczajów za panowania Augusta II*, wstęp M. Dernałowicz, Warszawa 1985 i nast.
8. Wespazjan Kochowski, *Utwory poetyckie*, oprac. M. Eustachiewicz, Wrocław 1991 (BN I 92) – *Epigramata polskie*.
9. Stanisław Herakliusz Lubomirski, *Poezje zebrane*, oprac. A. Karpiński, t. 1-2, Warszawa 1995: *Eklezyjastes*; *Decymka myśli świętych*; *Tobiasz wyzwolony.*
10. Jan Andrzej Morsztyn, *Utwory zebrane*, oprac. L. Kukulski, Warszawa 1971: *Psyche*.
11. Hieronim Morsztyn, *Historyja ucieszna o królewnie Banialuce*, oprac. R. Grześkowiak, Warszawa 2007 (BPS, t. 34).
12. Stanisław Morsztyn, *Smutne żale po utraconych dzieciach*, oprac. D. Chemperek, R. Krzywy, Warszawa 2007 (BDLPiO, t. 2).
13. Zbigniew Morsztyn, *Wybór wierszy*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1975 (BN I 215): *Treny żałosne*.
14. Łukasz Opaliński, *Wybór pism*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1959 (BN I 174): *Coś nowego*.
15. Maciej Kazimierz Sarbiewski, *O poezji doskonałej, czyli Wergiliusz i Homer*, przeł. M. Plezia, Wrocław 1954.
16. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki*, oprac. W. Czapliński, Wrocław 1979 lub wyd. nast. (BN I 62).
17. Wacław Potocki, *Smutne zabawy*, oprac. zespół pod kier. R. Krzywego, Warszawa 2012 (BDLPiO, t. 11).
18. Wacław Potocki, *Wiersze wybrane*, oprac. S. Grzeszczuk, J.S. Gruchała, Wrocław 1992 (BN I 19): *Pieśni albo Treny XXXXVIII–XLI*; *Moralia*.
19. Samuel Twardowski, *Dafnis drzewem bobkowym*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1976 (BN I 227).
20. Samuel Twardowski, *Pałac Leszczyński*, oprac. R. Krzywy, Warszawa 2021 (BDLPiO, t. 41).
21. Samuel Twardowski, *Władysław IV, król polski i szwedzki*, wydał R. Krzywy, Warszawa 2012 (BPS, t. 40).
22. ​​Anna Stanisławska, *Transakcyja albo Opisanie całego życia jednej sieroty przez żałosne treny od tejże samej pisane roku 1685*, wyd. I. Kotowa, Kraków 1935.
23. Jan Sobieski, *Listy do Marysieńki*, oprac. L. Kukulski, t. 1-2, Warszawa 1973.
24. *Staropolska poezja ziemiańska*, oprac. J.S. Gruchała, S. Grzeszczuk, Warszawa 1988.
25. Kasper Twardowski, *Łódź młodzi z nawałności do brzegu płynąca*, oprac. R. Grześkowiak, Warszawa 1998 (BPS, t. 11).
26. Stanisław Żółkiewski, *Początek i progres wojny moskiewskiej*, oprac. J. Maciszewski, Warszawa 1966 lub: Stanisław Żółkiewski, *Początek i progres wojny moskiewskiej*, oprac. A. Borowski, Kraków 1988.

### III.3.2. Teksty obce

1. *Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia*, oprac. S. Barańczak, Warszawa 1991.
2. Pedro Calderon, *Życie snem*, przeł. E. Boye, Wrocław 1956 (BN II 102).
3. Pierre Corneille – Jan Andrzej Morsztyn, *Cyd albo Roderyk*, oprac. A. Karpiński, A. Stepnowski, Warszawa 1999 (BPS, t. 16).
4. Jean de La Bruyere, *Charaktery*, przeł. A. Tatarkiewicz, wstęp R. Barthes, Warszawa 1965.
5. Miguel de Cervantes Saavedra, *Przemyślny szlachcic Don Kichot z Manczy*, przeł., oprac. W. Charchalis, cz. 1-2, Poznań 2014–2016.
6. François de La Rochefoucauld, *Maksymy i rozważania moralne*, przeł. T. Żeleński (Boy), Warszawa 1977.
7. Jean de La Fontaine, *Bajki*, przeł. S. Komar, wstęp L. Łopatyńska, Wrocław 1954 (BN II 60) lub inne wydanie.
8. Giambattista Marino, *Adon*, przeł. Anonim, oprac. L. Marinelli, K. Mrowcewicz, Rzym – Warszawa 1993.
9. John Milton, *Raj utracony*, przeł. M. Słomczyński, Warszawa 1986.
10. Molière, *Wybór komedii*, przeł. B. Korzeniewski, oprac. J. Pawłowiczowa, Wrocław 2001 (BN II 248).
11. Blaise Pascal, *Myśli*, przeł. T. Żeleński (Boy), oprac. M. Tazbir, Warszawa 1989 i nast.
12. Jean Baptiste Racine, *Andromacha. Berenika. Fedra*, oprac. B. Sosień, Wrocław 1997 (BN II 242).
13. Cesare Ripa, *Ikonologia*, przeł. I. Kania, Kraków 1998 lub wyd. nast.
14. William Shakespeare, *Burza. Zimowa opowieść*, przeł. S. Barańczak, Poznań 1991: *Burza*.
15. William Shakespeare, *Hamlet, książę Danii*, przeł. S. Barańczak, Poznań 1990.
16. William Shakespeare, *Król Lear*, przeł. S. Barańczak, Poznań 1991.
17. William Shakespeare, *Sen nocy letniej*. *Kupiec wenecki*,przeł. S. Barańczak, Poznań 1992: *Sen nocy letniej*.
18. William Shakespeare, *Sonety*, przeł., wstęp, oprac. S. Barańczak, Poznań 1996.
19. Św. Ignacy Loyola, *Ćwiczenia duchowne*, przeł. M. Bednarz, Kraków 1993 i nast.
20. Św. Teresa z Avila, *Dzieła*, przeł. H. Kossowski, t. 2, Kraków 1962 i nast.: *Twierdza wewnętrzna*.
21. Św. Jan od Krzyża, *Dzieła*, przeł. B. Smyrak, Kraków 1986 lub wyd. nast.: *Noc ciemna; Żywy płomień miłości.*

## III.4. Literatura oświecenia

### III.4.1. Teksty polskie

1. Konstancja Benisławska, *Pieśni sobie śpiewane*, oprac. T. Chachulski, Warszawa 2000 (BPPO, t. 2).
2. Franciszek Bohomolec, *Komedie*, oprac. J. Kott, t. 2, Warszawa 1960.
3. *Drama mieszczańska*, oprac. J. Pawłowiczowa, Warszawa 1955.
4. Alojzy Feliński, *Barbara Radziwiłłówna*, [w:] *Polska tragedia neoklasycystyczna*, oprac. D. Ratajczak, Wrocław 1988 (BN I 260)
5. Franciszek Karpiński, *Historia mojego wieku i ludzi, z którymi żyłem*, oprac. R. Sobol, Warszawa 1987.
6. *Komedia obyczajowa warszawska*, oprac. Z. Wołoszyńska, t. 1-2, Warszawa 1960.
7. Kajetan Koźmian, *Pamiętniki*, oprac. A. Kopacz i in., t. 1-3, Wrocław 1972.
8. Kajetan Koźmian, *Ziemiaństwo polskie*, oprac. P. Żbikowski, Kraków 2000.
9. Michał Dymitr Krajewski, *Podolanka*, oprac. I. Łossowska, Warszawa 1992.
10. Michał Dymitr Krajewski, *Pani Podczaszyna*, oprac. I. Łossowska, Warszawa 1991.
11. Michał Dymitr Krajewski, *Wojciech Zdarzyński życie i przypadki swoje opisujący*, wstęp i oprac. I. Łossowska, Warszawa 1998.
12. Ignacy Krasicki, *Myszeidos pieśni X*, oprac. J. Maślanka, Wrocław 1982 (BN I 224).
13. Ignacy Krasicki, *Rozmowy zmarłych*, oprac. Z. Libera, Warszawa 1987.
14. Ignacy Krasicki, *O języku ojczystym, teatrze i edukacji. Wybór z „Monitora” 1765-1772*, oprac. J. Rudnicka, Olsztyn 1995.
15. Ignacy Krasicki, *Pisma wybrane*, oprac. Z. Goliński, M. Klimowicz, R. Wołoszyński, red. T. Mikulski, t. 4, Warszawa 1954: *Historia*.
16. Ignacy Krasicki, *Pan Podstoli*, oprac. K. Stasiewicz, Olsztyn 1994.
17. *Literatura barska. Antologia*, oprac. J. Maciejewski, Wrocław 1976 (BN I 108).
18. Zdzisław Libera, *Poezja polska XVIII wieku. Antologia*, Warszawa 1976.
19. Zdzisław Libera, *Poezja polska 1800–1830. Antologia*, Warszawa 1984.
20. *Polska epopeja klasycystyczna. Antologia*, oprac. R. Dąbrowski, Kraków 2001.
21. *Polski romans sentymentalny*, oprac. A. Witkowska, Wrocław 1971 (BN I 206).
22. Jan Potocki, *Parady*, przeł. J. Modrzejewski, oprac. L. Kukulski, Warszawa 1966.
23. Jan Potocki, *Podróże*, oprac. L. Kukulski, Warszawa 1959.
24. Fryderyk Skarbek, *Pan starosta*, oprac. M. Ludziński, Warszawa 1951.
25. *Teatr Narodowy 1765–1794*, red. J. Kott, oprac. J. Jackl i in., Warszawa 1967.
26. Julian Ursyn Niemcewicz, *Dwaj panowie Sieciechowie. Powieść*, oprac. J. Dihm, Wrocław 1950 (BN I 135) lub inne wyd.
27. *Świat poprawiać – zuchwałe rzemiosło. Antologia poezji polskiego oświeceni*a, oprac. T. Kostkiewiczowa i Z. Goliński, Warszawa 1981 (lub nast. wydanie): Kajetan Koźmian, Ludwik Osiński.
28. Elżbieta Z. Wichrowska, *Antologia poezji masońskiej*, Warszawa 1995.
29. Jan Paweł Woronicz, *Pisma wybrane*, oprac. M. Nesteruk, Z. Rejman, Warszawa 1993 (BN I 299).
30. *Teatr jezuicki XVIII i XIX wieku w Polsce*, wyd. I. Kadulska, Gdańsk 1997.
31. Julian Ursyn Niemcewicz, *Pamiętniki czasów moich*, oprac. J. Dihm, t. 1-2, Warszawa 1957.
32. Maria Wirtemberska, *Malwina, czyli domyślność serca*, oprac. W. Billip, Warszawa 1978.
33. Józef Wybicki, *Poezje wybrane*, oprac. A. Guzek, Warszawa 1982.
34. *Wokół „Doświadczyńskiego”. Antologia romansu i powieści*, wybór, oprac. J. Jackl, Warszawa 1969.
35. Franciszek Zabłocki, *Król w kraju rozkoszy*, oprac. J. Pawłowiczowa, Wrocław 1973 (BN I 214).

### III.4.2. Teksty obce

1. Denis Diderot, *Kubuś Fatalista i jego pan*, przeł. T. Żeleński (Boy), wstęp M. Cieński, oprac. M. Cieński, E. Skibińska-Cieńska, Wrocław 1997 (BN II 243).
2. Denis Diderot, *Kuzynek mistrza Rameau*, przeł. L. Staff, Warszawa 1979.
3. Donatien Alphonse Francois de Sade, *Justyna czyli nieszczęścia cnoty*, przeł. M. Bratuń, Łódź 1987.
4. Daniel Defoe, *Przypadki Robinsona Cruzoe*, tłum. anonimowe, Warszawa 1971.
5. Pierre de Beaumarchais, *Wesele Figara*, przeł. T. Żeleński (Boy), Warszawa 1959.
6. *Encyklopedia albo słownik rozumowany nauk, sztuk i rzemiosł*, przeł., oprac. E. Rzadkowska, Wrocław 1952 (BN II 73).
7. Henry Fielding, *Dzieje przygód Józefa Andrewsa*, przeł. M. Korniłowicz, oprac. Z. Sinko, Wrocław 1987 (BN II 219).
8. Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera*, przeł., oprac. O. Dobijanka-Witczakowa, Wrocław 1975 lub wyd. nast. (BN II 75).
9. James Macpherson, *Pieśni Osjana*, przeł. S. Goszczyński, oprac. J. Strzelecki, Wrocław 1980 (BN II 202).
10. Lawrence Sterne, *Podróż sentymentalna*, przeł. A. Glinczanka, oprac. Z. Sinko, Wrocław 1973 (BN II 174).
11. Emanuel Swedenborg, *O niebie i piekle*, przeł. D. Kielczyk, oprac. B. Smoleń, Warszawa 1993.
12. Jonathan Swift, *Podróże do wielu odległych narodów świata … przez Gullivera*, przeł. M. Słomczyński, Kraków 1982.
13. Jean Jacques Rousseau, *Nowa Heloiza*, przeł., oprac. E. Rzadkowska, Wrocław 1962 (BN II 136).
14. Jean Jacques Rousseau, *Wyznania*, przeł. T. Żeleński (Boy), t. 1-2, Warszawa 1978.
15. Jean Jacques Rousseau, *Emil, czyli o wychowaniu*, przeł. W. Husarski, t. 1-2, Wrocław 1955.
16. Voltaire, *Kandyd, czyli optymizm*, przeł. T. Żeleński (Boy), Warszawa 1993.
17. Voltaire, *Traktat o tolerancji napisany z powodu śmierci Jana Calasa*, przeł. Z. Ryłko, A. Sowiński, Warszawa 1988.

# IV. Opracowania zalecane

## IV.1. Literatura średniowieczna

1. Michał Bachtin, *Twórczość Franciszka Rabelais’go a kultura średniowiecza i renesansu*, przeł. A i A. Goreniowie, Kraków 1975.
2. Ernst R. Curtius, *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, przeł. i oprac. A. Borowski, Kraków 1996 lub wyd. nast.
3. Aron Guriewicz, *Kategorie kultury średniowiecznej*, przeł. J. Dancygier, Warszawa 1976.
4. Johann Huizinga, *Jesień średniowiecza*, przeł. T. Brzostowski, Warszawa 1992.
5. Jacques Le Goff, *Inteligencja w wiekach średnich*, przeł. E. Bąkowska, Warszawa 1966 lub wyd. nast.
6. Julian Lewański, *Dramat i teatr średniowiecza i renesansu w Polsce*, Warszawa 1981.
7. Clive Staples Lewis, *Odrzucony obraz. Wprowadzenie do literatury średniowiecznej i renesansowej*, przeł. W. Ostrowski, Warszawa 1995.
8. *Literatura i kultura polskiego średniowiecza*. *Człowiek wobec świata znaków i symboli*, red. P. Buchwald-Pelcowa i J. Pelc, Warszawa 1997.
9. Roman Mazurkiewicz, *Deesis. Idea wstawiennictwa Bogarodzicy i św. Jana Chrzciciela w kulturze średniowiecznej*, Kraków 1994 lub wyd. nast.
10. Maria Ossowska, *Ethos rycerski i jego odmiany*, Warszawa 1973 lub wyd. nast.
11. *Pogranicza i konteksty literatury polskiego średniowiecza*, red. T. Michałowska, Wrocław 1989.
12. Paweł Stępień, *Z literatury religijnej polskiego średniowiecza. Studia o czterech tekstach: „Kazanie na dzień św. Katarzyny”, „Legenda o św. Aleksym”, „Lament świętokrzyski”, „Żołtarz Jezusow”*, Warszawa 2003.
13. Maciej Włodarski, *Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI* wieku, Kraków 1987.
14. Wiesław Wydra, *Władysław z Gielniowa. Z dziejów średniowiecznej poezji polskiej*, Poznań 1992.

## IV.2. Literatura renesansu

1. Claude Backvis, *Szkice o kulturze staropolskiej*, oprac. A. Biernacki, Warszawa 1975
2. Józef Budzyński, *Horacjanizm w liryce polsko-łacińskiej renesansu i baroku*, Wrocław 1985.
3. *Dobrym towarzyszom gwoli. Studia o „Foriceniach” i „Fraszkach” Jana Kochanowskiego*, red. R. Krzywy, R. Rusnak, Warszawa 2014.
4. Eugenio Garin, *Filozofia odrodzenia we Włoszech*, przeł. K. Żaboklicki, Warszawa 1969.
5. *Jan Kochanowski.* *Z dziejów badań i recepcji twórczości*, oprac. M. Korolko, Warszawa 1980: W. Borowy, *Kamienne rękawiczki*; S. Graciotti, *Fraszki i „Fraszki”*; M. Hartleb, *Nagrobek Urszulki.*
6. Mirosław Korolko, *O prozie „Kazań sejmowych” Piotra Skargi*, Warszawa 1971.
7. Roman Krzywy, *Sztuka wyborów i dar inwencji. Studium o strukturze gatunkowej poematów Jana Kochanowskiego*, Warszawa 2008.
8. Roman Krzywy, *Poezja staropolska wobec genologii retorycznej. Wprowadzenie do problematyki*, Warszawa 2014.
9. Julian Krzyżanowski, *Romans polski wieku XVI*, Warszawa 1962.
10. Teresa Michałowska, *Poetyka i poezja. Studia i szkice staropolskie*, Warszawa 1982.
11. *Mikołaj Rej w pięćsetlecie urodzin. Studia literaturoznawcze*, red. J. Sokolski, M. Cieński, A. Kochan, Wrocław 2007.
12. Janusz Pelc, *Europejskość i polskość literatury naszego renesansu*, Warszawa 1984.
13. Janusz Pelc, *Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej*, Warszawa 2001.
14. *Problemy literatury staropolskiej*, seria 1-3, oprac. J. Pelc, Wrocław 1972-1978.
15. Wiktor Weintraub, *Rzecz czarnoleska*, Kraków 1977.
16. Marta Wojtkowska-Maksymik, *„Gentiluomo cortigiano” i „dworzanin polski”. Dyskusja o doskonałości człowieka w „Il Libro del Cortigiano” Baldassarra Castiglionego i w „Dworzaninie polskim” Łukasza Górnickiego*, Warszawa 2007.

## IV.3. Literatura baroku

1. Claude Backvis, *Renesans i barok w Polsce. Studia o kulturze*, oprac. H. Dziechcińska, E. J. Głębicka, Warszawa 1993.
2. Claude Backvis, *Szkice o kulturze staropolskiej*, oprac. A. Biernacki, Warszawa 1975.
3. Claude Backvis, *Panorama poezji polskiej okresu baroku*, t. 1-2, red. naukowa A. Nowicka-Jeżowa, R. Krzywy, Warszawa 2003.
4. Stanisław Grzeszczuk, *Błazeńskie zwierciadło. Rzecz o humorystyce sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku*, Kraków 1970.
5. Adam Karpiński, *Staropolska poezja ideałów ziemiańskich*, Wrocław 1983.
6. Tibor Klaniczay, *Renesans, manieryzm, barok*, oprac. J. Ślaski, Warszawa 1986.
7. Alina Nowicka-Jeżowa, *Sarmaci i śmierć. O staropolskiej poezji żałobnej*, Warszawa 1992.
8. Zbigniew Ogonowski, *Socynianizm. Dzieje – poglądy – oddziaływanie*, Warszawa 2015.
9. Marek Prejs, *Poezja późnego baroku. Główne kierunki przemian*, Warszawa 1989.
10. Alojzy Sajkowski, *Barok*, Warszawa 1987.
11. Jadwiga Sokołowska, *Dwie nieskończoności. Szkice o literaturze barokowej Europy*, Warszawa 1978.
12. Jadwiga Sokołowska, *Spory o barok. W poszukiwaniu modelu epoki*, Warszawa 1971.
13. Ludwika Szczerbicka-Ślęk, *W kręgu Klio i Kaliope. Staropolska epika historyczna*, Wrocław 1973.
14. Krystyna Targosz, *Teatr dworski Władysława IV*, Kraków 1965.

##  IV.4. Literatura oświecenia

1. Wacław Borowy, *O poezji polskiej w wieku XVIII*, Warszawa 1973 – wybór.
2. Andrzej Cieński, *Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku*, Wrocław 1974.
3. *Filozofia oświecenia. Radykalizm – religia – kosmopolityzm*, red. J. Miklaszewska, A. Tomaszewska, Kraków 2015.
4. Paul Hazard, *Myśl europejska w XVIII wieku. Od Monteskiusza do Lessinga*, przeł. H. Suwała, Warszawa 1972.
5. Tomasz Jędrzejewski, *Blednący atrament. Polskie rokoko literackie lat 1975-1830 na tle europejskim*, Warszawa 2022.
6. Teresa Kostkiewiczowa, *Polski wiek świateł. Obszary swoistości*, Wrocław 2002.
7. Zdzisław Libera, *Oświecenie*, Warszawa 1981.
8. Zdzisław Libera, *Problemy polskiego oświecenia. Kultura i styl*, Warszawa 1969 – wybór.
9. Zdzisław Libera, *Rozważania o wieku tolerancji, rozumu i gustu. Szkice o XVIII stuleciu*, Warszawa 1994.
10. Zdzisław Libera, *Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta*, Warszawa 1971.
11. Anna Nasiłowska, *Poezja opisowa Stanisława Trembeckiego*, Wrocław 1990.
12. Stanisław Pietraszko, *Doktryna literacka polskiego klasycyzmu*, Wrocław 1966.
13. *Pisarze polskiego Oświecenia*, oprac. T. Kostkiewiczowa i Z. Goliński, t. 1-3, Warszawa 1993-1996.
14. Jan T. Pokrzywniak, *Ignacy Krasicki wśród pisarzy polskiego oświecenia*, Poznań 2015.
15. *Problemy kultury literackiej polskiego Oświecenia*, red. T. Kostkiewiczowa, Wrocław 1978.
16. *Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia*, red. Z. Goliński, seria 1-2, Wrocław 1973-1977.
17. Ryszard Przybylski, *Klasycyzm, czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Warszawa 1983.
18. Zbigniew Raszewski, *Staroświecczyzna i postęp czasu. O teatrze polskim 1765–1865*, Warszawa 1963.
19. Dobrochna Ratajczakowa, *Komedia oświeconych 1752–1795*, Warszawa 1993.
20. Zofia Rejman, *Świadomość literacka polskiego oświecenia. Wybrane problemy*, Warszawa 2005.
21. François Rosset, Dominique Triaire, *Jan Potocki. Biografia*, przeł. A. Wasilewska, Warszawa 2006.
22. Zofia Sinko, *Powiastka w Oświeceniu stanisławowskim*, Wrocław 1992.
23. Zofia Sinko, *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze polskiego Oświecenia*, Wrocław 1968.
24. Jerzy Snopek, *Objawienie i oświecenie. Z dziejów libertynizmu w Polsce*, Wrocław 1986.
25. Ewa Szary-Matywiecka, *„Malwina”, czyli głos i pismo w powieści*, Warszawa 1994.
26. Roman Wołoszyński, *Ignacy Krasicki. Utopia i rzeczywistość*, Wrocław 1970.
27. Wacław Woźnowski, *Bajka w literaturze polskiego Oświecenia*, Warszawa 1974.
28. Piotr Żbikowski, *Klasycyzm postanisławowski*, Warszawa 1984 lub wyd. nast.