



prof. dr hab.

Andrzej Fabianowski

profesor emerytowany

Zainteresowania naukowe

- wielokulturowość w epoce romantyzmu, szczególnie relacje literatury romantycznej z judaizmem;
- romantyczne projekty egzystencji, w tym odczytywanie biografii epoki romantyzmu jako tekstów kultury; – mapa idei epoki romantyzmu;
- geopoetyka epoki romantyzmu;
- obecność idei, topiki i dykcji romantycznej w literaturze XX i XXI wieku.

Książki

Książki autorskie

A. Fabianowski, *Myśl polityczna Zygmunta Krasieńskiego*, Ciechanów 1991;

A. Fabianowski, *Paryż romantyków polskich*, Łomża 1999; A.

Fabianowski, *Konwicki, Odojewski i romantycy*, Kraków 1999;

A. Fabianowski, *Mickiewicz i świat żydowski*, Warszawa 2018.

A. Fabianowski, *Sonata Norwidowska*, Warszawa 2019.

A. Fabianowski, *Towarzystwo Iksów*, Warszawa 2019.

Książki pod redakcją

- Problematyka żydowska w romantyzmie polskim*, red. A. Fabianowski, M. Makaruk, Warszawa 2005;
- Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005;
- Słowacki mistyczny: rewizje po latach*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2012;
- „Dziady nasze mają to szczególnie...”*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2013;
- Mickiewicz niedoczytany?: korespondencja poety w perspektywie współczesnej*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, T. Jędrzejewski, Warszawa 2014;
- „Pan Tadeusz”: poemat, postacie, recepcja*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2016;
- Liryka Mickiewicza. Uczucia. Świadczenia. Ekspresje*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2018.
- Mickiewicz – wieszcz i przewodnik*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2019.

Wybrane artykuły

- A. Fabianowski, *Socjalizm Mickiewicza*, w: *Mickiewicz. W 190-lecie urodzin*, red. H. Krukowska, Białystok 1993;
- A. Fabianowski, *Filozofia stepu w „Marii” Malczewskiego*, w: *Antoniemu Malczewskiemu w 170 rocznicę pierwszej edycji „Marii”*, red. H. Krukowska, Białystok 1997;
- A. Fabianowski, *Wielka Improwizacja czy Widzenie Księdza Piotra?*, „Przegląd Humanistyczny” 1998 nr 5/6;
- A. Fabianowski, *O „Beniowskim” Juliusza Słowackiego*, „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” 1999;
- A. Fabianowski, *Ukraina w trzech odsłonach: „Żmija”, „Beniowski”, „Sen srebrny Salomei”*, „Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze” 2000, t. X;
- A. Fabianowski, *Pieniądz i giełda w twórczości Zygmunta Krasińskiego*, w: *Piekło miłości*, red. J. Rohoziński, Pułtusk 2000;
- A. Fabianowski, *„Powieść nie skończona?” Pułapki romantycznego autobiografizmu*, w: *Autobiografizm – przemiany, formy, znaczenia*, red. H. Gosk, A. Zieniewicz, Warszawa 2001;

- A. Fabianowski, *Trzy myśli Ligenzy. Na skrzyżowaniu mistyki i realizmu*, w: *Cykl literacki w Polsce*, red. K. Jakowska i in., Białystok 2001;
- A. Fabianowski, *Judaizm – Diaspora – Mesjanizm. Romantyczne myślenie analogiami*, w: *Kwestia żydowska w XIX wieku*, red. G. Borkowska, M. Rudkowska, Warszawa 2004;
- A. Fabianowski, *Franciszek Kowalski – pamiętnikarz Krzemieńca*, „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” 2005;
- A. Fabianowski, *Preromantyczny tragizm historiozoficzny. Dwie tragedie o Chmielnickim*, w: *Problemy tragedii i tragizmu*, red. H. Krukowska, J. Ławski, Białystok 2005;
- A. Fabianowski, *Frank i frankiści w doświadczeniu historycznym Polaków*, w: *Po żydowsku? Tradycje judaistyczne w kulturze i literaturze*, red. D. Kalinowski, Słupsk 2005;
- A. Fabianowski, *Żyd realny – Żyd mistyczny*, w: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2005;
- A. Fabianowski, *Tradycje i motywy judaistyczne w twórczości Stanisława Jerzego Leca*, w: *Teraźniejszość i pamięć przeszłości*, red. H. Gosk, A. Zieniewicz, Warszawa 2006; A. Fabianowski, *Zygmunt Krasiński: tworzenie apokalipsy*, w: *Apokalipsa. Symbolika – tradycja – egzegeza*. Tom II, red. K. Korotkich, J. Ławski, Białystok 2007;
- A. Fabianowski, *Słowianie bałkańscy w powieściach Michała Czajkowskiego*, w: *Z polskich studiów slawistycznych*, seria XI, red. Z. Rudnik-Karwatowa, Warszawa 2008;
- A. Fabianowski, *Gimnazjum Wołyńskie w Krzemieńcu – jego twórcy i uczniowie*, „Niepodległość i Pamięć” 2009 nr 27;
- A. Fabianowski, *Biografia jako tworzywo poetyckie Juliusza Słowackiego*, „Przegląd Humanistyczny” 2009 nr 5/6;
- A. Fabianowski, *Wielokulturowość w biografii Wacława Rzewuskiego*, w: *Pogranicze kulturowe*, red. O. Weretiuk i in., Rzeszów 2009;
- A. Fabianowski, *Nie tylko antyk. Romantycy polscy wobec tradycji*, w: *Humanistyczne modele kultury nowożytnej wobec dziedzictwa starożytnego*, red. M. Prejs, Warszawa 2010;
- A. Fabianowski, *Józef Łobodowski – kontynuator romantycznej „szkoły ukraińskiej”*, w: *Między literaturą a polityką. O Józefie Łobodowskim*, red. L. Siryk, E. Łoś, Lublin 2012;
- A. Fabianowski, *Rola Kozaczyzny w koncepcjach politycznych Michała Czajkowskiego*, w: *Szkoła ukraińska w romantyzmie polskim*, red. S. Makowski i in., Warszawa 2012; A.

Fabianowski, *Eugeniusz Sawrymowicz – edytor listów Mickiewicza*, w: *Mickiewicz niedoczytany. Korespondencja poety z perspektywy współczesnej*, red. E. Hoffmann-Piotrowska i in., Warszawa 2014;

A. Fabianowski, *Strajk miłosny w „Ślubach panieńskich” czyli komizm Lizystraty*, w: *Uniwersalność komizmu. Aleksander Fredro w dwieście dwudziestą rocznicę urodzin*, red. W. Rzońca, K. Samsel, Warszawa 2015;

A. Fabianowski, *Polin — realna i fantazmatyczna ojczyzna Żydów polskich*, w: *Georomantyzm*, red. E. Dąbrowicz i in., Białystok 2015;

A. Fabianowski, *Legion żydowski – mistyczny testament Adama Mickiewicza*, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” 2015;

A. Fabianowski, *Jankiel – bohater prawdopodobny czy postulatywny?*, w: „*Pan Tadeusz*”. *Poemat. Postacie. Recepcja*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2016;

A. Fabianowski, *Julian Krzyżanowski 1892-1976. Polihistor, multihumanista*, w: *Monumenta Universitatis Varsoviensis*, red. W. Baraniewski i in., Warszawa 2016; A. Fabianowski, *Jak Norwid projektował swój powrót zza grobu*, „Przegląd Humanistyczny” 2017 nr 4.

A. Fabianowski, *Michał Czajkowski i doświadczenie judaizmu*, w: *Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII-XXI wieku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, A. Nowacki, Lublin 2017.

A. Fabianowski, *Etnocentryzm i polikulturowość. Projekty ideowe polskich poetów epoki romantyzmu*, w: *Spółczesność polskie dziś*, red. M. Saganiak i in., Warszawa 2018.

A. Fabianowski, „*Reduta Ordona*”. *Rzeczywistość – historiozofia – mit*, w: *Liryka Mickiewicza. Uczucia – Świadectwa – Ekspresje*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Warszawa 2018.

A. Fabianowski, *Transgresja jako znak stałości. Casus Michała Czajkowskiego — Sadyka Paszy*, w: *Biografie nieoczywiste*, red. M. Karkowska, Łódź 2018.

Zakład

Były pracownik Zakładu Literatury Romantyzmu. Od 1 X 2021 r. na emeryturze.